



Consiliul Județean Timiș a fost distins cu Premiul pentru Colaborare cu Societatea Civilă



Pag. 3

Excelența sa Hans Klemm, ambasadorul SUA, la B. J. "SORIN TITEL"

Pag. 16



Învățământul liceal agricol, aproape inexistent

Pag. 14

LADA CU ZESTRE

Pag. 6



Congresul internațional de istorie a presei

Pag. 10

Timișoara 2016 - Capitala vinului

Pag. 15



Reindustrializarea județului Timiș: Noi branduri

Pag. 12

Traian Vuia, Cetățean de Onoare post-mortem al județului Timiș

Traian Vuia a devenit Cetățean de Onoare post mortem al județului Timiș în ședința C.J.Timiș din 26 aprilie 2016. Președintele Titu Bojin, care a fost inițiatorul proiectului de hotărâre de Consiliu Județean, a avut o listă cu argumente care i-a susținut inițiativa. Printre acestea, faptul că inventatorul este "fiu al județului, născut în satul Surducul Mic, care astăzi îi poartă numele". "Având în vedere considerentele istorice, faptul că Traian Vuia s-a născut în județul Timiș, că a avut o activitate științifică prodigioasă, fiind primul inventator care a reușit să realizeze o mașină mai grea decât aerul și care să se poată ridica de la sol, am gândit că merită să-i acordăm post mortem acest titlu. Astfel, asigurăm și continuitatea tradiției Consiliului Județean Timiș de a promova marii oameni de cultură ai județului, dar și pentru a aduce un omagiu marelui inventator", spune



Titu Bojin.

Traian Vuia s-a născut într-o familie de țărani din satul Surducul Mic, a absolvit studiile gimnaziale la Făget, apoi

pe cele liceale la Lugoj, după care a plecat la Budapesta pentru a-și continua studiile, unde a studiat la Școala Politehnică și la Facultatea de Drept, obținându-și doctoratul în științe juridice. Marele său vis a fost să zboare, drept pentru care a început să efectueze calcule pentru planurile unei mașini de zbor, iar în anul 1902 pleacă la Paris, dorind să construiască în capitala Franței un "aeroplan-automobil", dar nu avea banii necesari.

La solicitarea omului de știință bănățean, omul politic lugojean Coriolan Brediceanu a adunat peste 2.000 de franci cu ajutorul cărora proiectul inginerului a devenit realitate la 18 martie 1906, iar Oficiul Național al Proprietății Industriale din Franța a brevetat invenția inteligenței românești sub numele de

"aeroplan-automobil".

La 18 martie 1906, Traian Vuia va înregistra primul succes aviativ, precum și primul zbor din istoria omenirii cu un aparat mai greu decât aerul, care s-a ridicat de la sol prin



mijloace proprii, la Montesson, Franța.

În memoria sa, Aeroportul Internațional din Timișoara poartă numele de "Traian Vuia", iar în fața aerogării este amplasată macheta aeroplanului "Vuia 1", la scara 1:1, realizată de Fundația Academică Culturală Timișoara, iar în Comuna Traian Vuia a fost ridicat un modern muzeu închinat marelui invenator bănățean.

Claudiu MANOLE

Spitalul Județean va avea cea mai modernă unitate de prosectură



"La Spitalul Județean Timișoara continuăm investițiile și în acest an, printre primele lucrări care vor fi finalizate cred că va fi unitatea de prosectură (morga), care nu a mai fost renovată de peste 40 de ani! Această secție nu a fost renovată niciodată și arăta groaznic. Noi am reușit anul trecut să facem o economie de 700.000 de euro, din care, o parte am destinat-o echipării cu aparatură a acestei secții", spune conf. dr. Marius Craina, manager general al spitalului.

În urma unui consiliu medical, întrunit anul trecut, s-a stabilit ca prioritate renovarea și dotarea cu aparatură medicală, în valoare de 150.000 de lei, a secției de prosectură, la aceste fonduri venind și sprijin de la CJT și de la ministerul de resort.

„Pe banii Consiliului Județean Timiș, prosectura a intrat în reabilitare completă, astfel

încât acum la subsol se lucrează pentru modernizarea secției. Am văzut echipamentele frigorifice, arată foarte bine, în curând va fi totul gata. Absolut totul este nou și la standardele la care se lucrează în toate spitalele europene”, adaugă Craina.

Modernizarea unității a pornit de la starea de pereți scoroși, dulapuri și mese de autopsie deteriorate în aproape jumătatea de veac de folosință. Renovarea se impunea stringent, întrucât, dincolo de activitatea de disecții și autopsii, aici se desfășoară și activitate didactică, cu studenții de la Medicină. Morga din Timișoara nu are și spații pentru incinerare a cadavrelor.



M.C.

AUDIENȚE ȘI RELAȚII CU PUBLICUL

Programul de audiențe:

La președintele Consiliului Județean Timiș, **dl. Titu Bojin**, marți și joi, între orele 11-13. Înscriserile se fac în ziua desfășurării audienței la Registratură, telefoane 0256/406 406, 0256/406 413.

La vicepreședintele C.J. Timiș, **dl. Ionel Călin Dobra**, luni, între orele 11-13. Înscriserile se fac zilnic la secretariatul cabinet vicepreședinte, camera 207, telefon 0256/406 334.

La vicepreședintele C.J. Timiș, **dl. Florian Zanfir**, miercuri, între orele 11-14. Înscriserile se fac miercuri, între orele 8-10, la Registratură, telefoane 0256/406 406, 0256/406 413.

La secretarul general al C.J. Timiș, **dl. Ioan Dănuț Ardelean**, vineri, între orele 11-14. Înscriserile se fac vineri, între orele 8-10, la camera 201, telefon 0256/406 324.

COMPONENȚA COMISIILOR DE SPECIALITATE

a) Comisia economică

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 1. Bologa Gheorghe | - președinte |
| 2. Radu Marina - Rodica | - secretar |
| 3. Stancu Filip | - membru |
| 4. Lelescu Tiberiu-Procopie | - membru |
| 5. Juravle Petru | - membru |
| 6. Lăzureanu Aurel | - membru |
| 7. Davițoiu Ion | - membru |

b) Comisia de urbanism, amenajarea teritoriului, lucrări publice și protecția mediului

- | | |
|-------------------------|--------------|
| 1. Mihoc Marcel | - președinte |
| 2. Costa Coșmin-Lăscuț | - secretar |
| 3. Cutu Dorin-Pompiliu | - membru |
| 4. Szatmari Ioan-Ștefan | - membru |
| 5. Cocean Liviu-Marius | - membru |
| 6. Plavoșin Deian-Dan | - membru |
| 7. Stanciu Pompiliu | - membru |
| 8. Bojin Mihăiță | - membru |

c) Comisia pentru agricultură și dezvoltare rurală

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 1. Lăzureanu Aurel | - președinte |
| 2. Davițoiu Ion | - secretar |
| 3. Petrescu Balint | - membru |
| 4. Vasile Marian Constantin | - membru |
| 5. Lelescu Tiberiu | - membru |

d) Comisia pentru cultură, învățământ, tineret și sport

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 1. Negoită Adrian Valentin | - președinte |
|----------------------------|--------------|

- | | |
|-------------------------|------------|
| 2. Pășcuță Adrian | - secretar |
| 3. Popescu Marin | - membru |
| 4. Bîtea Nicolae-Florin | - membru |
| 5. Pau Radu-Adrian | - membru |

e) Comisia pentru sănătate și protecție socială

- | | |
|--------------------------------|----------|
| 1. Borha Liviu - președinte | |
| 2. Crăciunescu Gabriela-Rodica | - membru |
| 3. Moldovan Paul-Bogdan | - membru |
| 4. Gavriliță Bianca - Miruna | - membru |

f) Comisia pentru administrație publică locală

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 1. Demea Dorel-Ioan | - președinte |
| 2. Stancu Traian | - secretar |
| 3. Marinconi-Marcu Flavia | - membru |
| -Steluța-Georgeta | |
| 4. Plavoșin Deian-Dan | - membru |
| 5. Pau Radu-Adrian | - membru |
| 6. Cutu Dorin | - membru |

g) Comisia pentru relații și cooperare internă și externă

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| 1. Rus Alain-Florin | - președinte |
| 2. Gaita Oana-Dana | - secretar |
| 3. Ritivoiu Mihai | - membru |
| 4. Crișan Teodor Adrian | - membru |
| 5. Crăciunescu Gabriela- Rodica | - membru |



Publicația „Agendă C.J.T.” este supliment al Monitorului Oficial al Consiliului Județean Timiș. Apare în baza O.G. nr. 75 din 28.08.2003

Colegiul de redacție:

Ada Marincu, Jana Lavrits, Cornel Todor, Cornel Bogdan, Claudiu Manole, Marcu Smaranda, Agneta Kardoș, Nădăștean Bogdan

Consilier editorial:
Dinu Barbu

Administrare ediție electronică:
Mariana Brânzan

FOTO: Constantin Duma (Agerpres)

Prepress & tipar:
West Tipo Internațional
Timișoara

ISSN: 1842-323X

Redacția: Telefon: 0256/406 330,
0256/406 401
0727/232 822

e-mail: agenda.cjtimis@gmail.com
www.cjtimis.ro

TITU BOJIN

Nodul hidrografic de la Sânmihaiu Român, HUB alimentară, mame de nota zece

Reporter: Domnule președinte, militați pentru realizarea unui proiect important legat de circulația pe Berga: redeschiderea nodului hidrografic de la Sânmihaiu Român.

Titu Bojin: Nodul hidrotehnic de la Sânmihaiu Român trebuie reparat, dacă se dorește ca vaporetele să poată circula și pe râul Bega, de la Timișoara și până la frontiera cu Serbia. Noi încercăm și o variantă pe fonduri transfrontaliere, dar este necesar acordul și avizul Apelor Române și al Ministerului Mediului pentru a putea urgenta realizarea lucrărilor. Altfel, vaporetele pe care le-a cumpărat Primăria Timișoara nu își vor avea rostul, dacă nu se poate traversa nodul hidrotehnic de la Sânmihai, în aval, spre granița cu Serbia.

R. Ce se întâmplă cu ecluzele?

Titu Bojin: Ecluzele intră în același proiect transfrontalier, cu Serbia, cu amenajarea pistei de biciclete de la Lacul Surduc, dacă rămâne proiectul așa cum este acum, dar am văzut că partenerii sârbi deja oscilează. Fără nodul de la Sânmihai, vaporetele nu vor avea deschidere de canal până la frontieră. Nu se pune problema ca vaporetele să aibă probleme de navigație din cauza nivelului apei pe canalul timișorean, iar repararea ecluzelor ar permite asigurarea debitului necesar și în caz de secetă. De aceea am militat și militez ca titularul pentru acest proiect să fie Apele Române, care, dacă vor avea și răspunderea, vor avea și obligația să asigure și să mențină nivelul optim al apei.

R. Începe exproprierea imobilelor aflate pe un tronson rutier aflat la ieșirea drumului Timișoara-Buziaș.

Titu Bojin: Administrația județeană Timiș a demarat procedurile de expropriere a imobilelor situate pe amplasamentul lucrării de lărgire, la patru benzi, a unui tronson rutier de la ieșirea din Timișoara, spre Buziaș. În ședința ordinară de miercuri 20 aprilie a.c. a Consiliului Județean Timiș am aprobat proiectul de hotărâre privind declanșarea procedurilor de expropriere de pe tronsonul Timișoara-Moșnița. Sunt foarte mulți timișoreni care și-au construit case acolo, dar care lucrează în oraș și au nevoie de sprijinul nostru. Prin luna mai sper să avem proiectul gata, deocamdată vorbim despre aceste aprobări pentru expropriere, care ne dau liber pentru proiect.

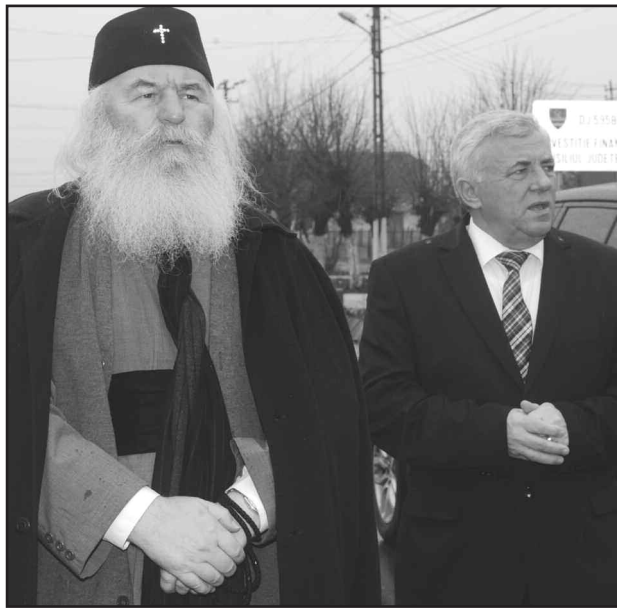
R. Cum se asigură finanțarea proiectului?

Titu Bojin: Sumele necesare vor fi alocate din bugetul județului Timiș și se virează de către Direcția Buget-Finanțe a Consiliului Județean Timiș, în termen de 30 de zile de la data adoptării prezentei hotărâri, într-un cont bancar deschis și pus la dispoziția proprietarilor de imobile afectate de ex-

propriere. Potrivit Raportului de evaluare, cuantumul despăgubirilor pentru suprafețele afectate este de 406.000 de lei.

R: Ați inițiat un proiect mai aparte, un poligon alimentară, un HUB, care s-ar putea ridica lângă satul Covaci, comuna Sânanđrei.

Titu Bojin: E vorba despre un poligon agroalimentară pe care Consiliul Județean Timiș intenționează să-l realizeze pe un teren pe care-l avem la Covaci. Foarte mulți



agricultori își doresc un astfel de poligon alimentară. E drept, că s-au împușinat și agricultorii; datorită condițiilor pe care le-au avut până acum: nu au posibilitatea de a-și scoate la vânzare produsele agricole, așa că sunt destui cei care au renunțat la agricultură. Vedem că pe marginea șoselelor se vând cartofi, varză, roșii, ardei, totul adus din import, dar care sunt prezentate ca fiind produse autohtone, ceea ce nu e normal. Dacă vom reuși să facem acest poligon alimentară, cred că ne putem dezvolta zona de agricultură în județ.

R. Doi dintre consilierii județeni au inițiat un proiect de hotărâre privind acordarea de Diploma pentru "Mame de nota zece", distincție care ar urma să se acorde tuturor mamelor eroine din județ care au zece copii.

Titu Bojin: Până în prezent, cel puțin 26 de femei în-

deplinesc aceste criterii. Să vedem ce înseamnă aceasta din punct de vedere al evidenței populației. Sunt de acord să venim cu modificări într-o ședință viitoare de Consiliul Județean. O să avem și propunerea de unde să luăm niște bani. Nu am mai făcut-o publică la ședința ordinară de Consiliu din 20 aprilie, o vom face la un plen viitor. Dacă e vorba dedoar 25-30 de femei din județ, eu cred că merită să facem acest gest. Același lucru îl vom face și pentru cei care au împlinit vârsta de 100 de ani. Cred că sunt în total în jur de 50 de persoane în județ, mame cu zece copii și centenari, nu mai mult.

R. Domnule președinte, ați participat la Congresul internațional al Presei, deschis la Academia Română Filială Timiș desfășurat la mijlocul lunii aprilie la Jimbolia.

Titu Bojin: A fost un moment important în viața culturală a județului Timiș, mai ales că acest Congres s-a desfășurat într-un an festiv, având în vedere faptul că Filiala Timiș a Academiei Române a împlinit 65 de ani de existență. În cuvântul meu, în calitate de președinte al C.J. Timiș, am subliniat disponibilitatea Consiliului Județean pentru sprijinirea activă a acțiunilor inițiate de instituțiile de cultură ale județului. Un sprijin concret, prin alocări financiare bine venite, pentru desfășurarea unor activități culturale consistente. Știu că prestigioasa instituție de știință care este Filiala Timiș a Academiei Române, așteaptă sprijin de la Consiliul Județean Timiș. Au de realizat diverse tipărituri valoroase, se editează dicționare pe diverse tematici, care vizează Banatul, iar Agenda culturală a C.J. Timiș cuprinde și acest obiectiv. De obicei, când sunt invitat undeva, mi se și cere o promisiune că voi ajuta pentru un drum, pentru un pod, pentru o școală. Și aici mi s-a cerut sprijin... (...) În măsura în care Agenda culturală va permite acest lucru, îl vom face.

Reporter: Ați făcut propunerea ca Mitropolitul Banatului, Ioan Selejan, să devină cetățean de onoare al județului Timiș, iar fostului mitropolit al Banatului, Nicolae Corneanu, să i se acorde acest titlu post-mortem

TITU BOJIN: Cred că este normală acordarea unui astfel de titlu. E vorba de două personalități din ierarhia bisericească din Banat. În perioada scurtă de când Î.P.S. S. Ioan Selejan este mitropolit al Banatului se vede amprenta sa benefică asupra comunității religioase din județ. Nu se pun la îndoială nici meritele pentru ca titlu de Cetățean de Onoare al județului Timiș să fie acordat, post-mortem, și fostului mitropolit Nicolae Corneanu.

A consemnat Cornel TODOR

Premiul pentru Colaborare cu Societatea Civilă

O delegație a Consiliului Județean Timiș a participat în data de 7 aprilie a.c. la Conferința "Forum pentru o guvernare responsabilă" organizată de Centrul pentru Politici Publice, în colaborare cu Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării de la Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca.

Centrul pentru Politici Publice din Cluj Napoca este lider de parteneriat în cadrul proiectului "Cetățenie activă pentru o bună guvernare locală transparentă", finanțat prin granturile SEE 2009-2014, în cadrul Fondului ONG în România. Scopul acestui proiect este acela de a promova și sprijini cetățenia activă, în responsabilizarea aleșilor locali și îmbunătățirea politicilor publice locale, respectiv transparența proactivă și din oficiu la nivelul autorităților publice din România, prin publicarea informațiilor de interes public, respectiv rapoartelor de activitate ale aleșilor locali, pe paginile de internet ale instituțiilor publice. Centrul pentru Politici Publice, în colaborare cu partenerii săi, Centrul pentru Dezvoltare Socială din Sighișoara și Fundația Centrul de Resurse pentru participare publică București, a efectuat o monitorizare în perioada aprilie 2015-ianuarie 2016, cu privire la activitatea consilierilor județeni din toată țara urmată de o analiză cantitativă și calitativă a datelor înregistrate.

Consiliul Județean Timiș a fost unul dintre subiecții acestui studiu, întrucât analiza cantitativă și calitativă a rapoartelor de activitate a fost realizată la nivel național, incluzând toate Consiliile Județene, Consiliul General al Municipiului București și Consiliile Locale. Față de rezultatul monitorizării efectuate în perioada aprilie 2015 - ianuarie 2016, Consiliul Județean Timiș și-a arătat întreaga apreciere, manifestându-și, totodată disponibilitatea în vederea asig-



urării logisticii necesare, pentru respectarea cadrului legal.

În urma acestei monitorizări realizate la nivel național, Centrul pentru Politici Publice Cluj-Napoca ne-a transmis rezultatul acesteia, împreună cu o serie de recomandări cu privire la publicarea rapoartelor de activitate ale consilierilor județeni, cât și în ceea ce privește anumite aspecte cu privire la Regulamentul de Organizare și Funcționare, privind depunerea acestor rapoarte.

Consiliul Județean Timiș, de-a lungul timpului a dat dovada de deschidere față de noile reglementări prin transparența decizională și accesul liber la informațiile de interes public, prin luarea tuturor măsurilor legale cu privire la transparentizarea activității autorităților administrației publice locale și a instituțiilor publice din subordinea/coordonarea acestora, în scopul eficientizării informării publicului și prevenirii corupției în sectoarele prioritare, dar și prin creșterea accesului publicului la informațiile de interes public, prevăzute minimal de lege și suplimentar, cerute insistent de societatea civilă, îmbunătățirea proceselor de structurare a informațiilor și de comunicare a acestora în spațiul public. Dovadă în acest sens este adoptarea de către Consiliul Județean Timiș a Hotărârii nr.146/31.10.2011 privind cuprinsul raportului-cadru prezentat anual de către consilierii județeni.

În cadrul conferinței "Forum pentru o guvernare responsabilă" care a marcat încheierea proiectului "Cetățenie activă pentru o bună guvernare locală transparentă", Consiliul Județean Timiș a fost distins cu Premiul pentru Colaborare cu Societatea Civilă.

**Director executiv
Doina-Adriana TĂRÎLĂ**

Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Timiș în 2015

La finalul anului 2015, în evidența DGASPC Timiș se aflau 707 adulți instituționalizați în centrele rezidențiale din județ și 2344 copii cu măsură de protecție (376 copii instituționalizați în centrele de plasament aflate în structura DGASPC Timiș; 355 copii aflați în plasament la organismele private autorizate; 1067 copii la asistenți maternali profesioniști, 436 copii aflați în plasament la rude până la gradul IV; 110 copii aflați în

plasament la alte familii și persoane). Totodată, a crescut numărul copiilor reintegrați în familia naturală – 57 de copii au fost reintegrați în familia naturală, dar a crescut și numărul tinerilor integrați socio-profesional – 115 tineri au fost integrați socio-profesional, respectiv cu 37 mai mult față de anul 2014.

A crescut numărul adopțiilor, iar pretențiile solicitanților sunt nejustificate

De remarcat este faptul că a crescut numărul familiilor/persoanelor care doresc să adopte copii și care au solicitat evaluarea în acest sens (117 familii, respectiv cu 14 familii mai mult față de anul 2014), precum și numărul atestatorilor eliberate familiilor/persoanelor solicitante (100 familii în 2015, respectiv cu 16 familii mai mult față de anul 2014). A



crescut numărul copiilor adoptabili din județul nostru integrați în proceduri de potrivire teoretică/practică cu familii/persoane atestate (344 copii adoptabili, respectiv cu 123 copii mai mult față de anul 2014). A crescut și numărul copiilor pentru care s-au finalizat demersurile de încuviințare a adopției (81 de copii, cu 21 de copii mai mult față de anul trecut).

Printre solicitanții de copii pe care ar vrea să-i adopte sunt și unele persoane foarte pretențioase și invocă faptul că cei mici sunt prea grăsuți, ceea ce ar putea să ascundă o boală, dacă sunt mai timizi sau prea jucăuși ar însemna, în opinia virtualilor noi părinți, că vor avea probleme, iar pe unii îi deranjează culoarea pielii celui mic. Dacă sunt școlari și nu au note foarte bune, pot fi refuzați, pe motiv că nu sunt performanți intelectual. Dar atunci când același cuplu refuză 30 de copii prezentați spre adopție, înseamnă că... nu știu să fie părinți. Numărul de copii adoptabili din Timiș este de 345. Cu toate acestea, numărul de familii adoptatoare este de trei ori mai mic. Noi le prezentăm familiilor copii care să se potrivească criteriilor lor, dar cu toate acestea sunt unele familii care resping din start copiii, chiar înainte să se întâlnească. Am avut cazuri în care au respins chiar și 25-35 de copii. De cele mai multe ori sunt respinși copiii din cauza culorii tenului și a existenței unor boli psihice în familia biologică. Însă am avut și cazuri în care familiile au respins copiii pentru că sunt grăsuți sau au note mici la școală sau pentru că își pun întrebarea 'de ce n-au fost adoptați până acum?'. Sunt situații și situații', spune Alina Mayer, șeful Biroului adopții și postadopții din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Timiș.

În ceea ce privește creșterea calității serviciilor oferite copilului, se observă o îmbunătățire a indicatorilor la nivelul tuturor serviciilor și centrelor. "Telefonul copilului" a înregistrat în 2015 un număr de 934 sesizări de abuz/neglijare, din care 682 au fost sesizări confirmate ca situații de abuz/neglijare. Numărul de sesizări confirmate din cele adresate "Telefonului copilului – 983" a crescut (de la 644 în 2014, la 682 în 2015) și s-a înregistrat o creștere a numărului de plasamente în regim de urgență (de la 122 în 2014, la 189 în 2015).

Numărul copiilor părăsiți în unitățile sanitare a scăzut (de la 15 în 2014, la 7 în 2015), aceasta și ca urmare a consilierii gravidelor/mamelor cu risc de părăsire copil. De asemenea, 22 persoane au urmat cursul de formare profesională de asistent maternal profesionist. În urma exam-

inării, au fost declarate admise 21 persoane. Au fost reevaluați 1067 copii aflați în plasament în asistență maternală. Direcția a monitorizat activitatea celor 602 asistenți maternali profesioniști angajați.

În urma evaluării complexe au fost încadrați într-o categorie de grad handicap 2276 copii, iar pentru copii, s-au realizat un număr de 947 de evaluări și consiliere psihologică și 385 evaluări psihologice în vederea încadrării în grad de handicap sau orientării școlare și 396 evaluări psihologice pentru adulți.

DDASPC Timiș a asigurat punerea în plată și accesul la toate drepturile și facilitățile legale pentru 20.657 persoane cu handicap (copii, adulți) aflate în baza de date a instituției și a instrumentat un număr de 154 cazuri de adulți aflați în dificultate, fiind evaluate 5.117 de persoane în vederea încadrării în grad de handicap. De asemenea, s-au organizat și desfășurat 4 sesiuni de lucru cu asistenții sociali de la nivelul celor 99 de primării din județ, s-au monitorizat 35 servicii sociale pentru copii și adulți și s-au redactat și susținut cauzele aflate pe rolul instanțelor judecătorești – 907 dosare. S-au finalizat 4 misiuni de audit, s-a realizat și implementat planul de formare profesională la nivelul direcției participând la programe de formare profesională 888 de angajați.

Misiunea DGASPC Timiș

Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Timiș funcționează ca instituție publică de interes județean, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Timiș și are rolul de a aplica la nivel județean măsurile de asistență socială în domeniul protecției copilului, familiei, persoanelor singure, persoanelor vârstnice, persoanelor cu handicap, precum și a oricăror persoane aflate în dificultate. DGASPC Timiș are responsabilitatea



de a dezvolta și diversifica serviciile sociale specializate, în funcție de nevoile identificate, cu scopul prioritar de a menține funcționalitatea socială a persoanei.

Obiective generale ale anului 2016

DGASPC Timiș urmărește și în anul 2016 îmbunătățirea calității activității instituției și evaluarea Planului Operațional pentru implementarea Strategiei de dezvoltare a serviciilor sociale la nivelul județului Timiș (2014-2020). Alte obiective pentru anul în curs privesc: implementarea proiectelor aflate în derulare și accesarea de noi fonduri extrabugetare în vederea creșterii calității vieții beneficiarilor; elaborarea soft-ului pentru baze de date specifice diferitelor servicii; formarea și perfecționarea profesională a personalului; asigurarea drepturilor, facilităților și indemnizațiilor prevăzute de legislația în vigoare pentru persoanele cu handicap; acordarea serviciilor sociale conform standardelor minime de calitate în cadrul centrelor rezidențiale; promovarea drepturilor și protecției sociale a persoanelor adulte aflate în dificultate din punct de vedere social; asigurarea asistenței de specialitate, în relația cu autoritățile publice locale în domeniul asistenței sociale la

nivelul fiecărei comunități; creșterea calității serviciilor oferite tuturor beneficiarilor prin îndeplinirea standardelor de calitate pentru îmbunătățirea și dezvoltarea rețelei de servicii sociale; reducerea numărului de copii cu măsură de protecție specială; acordarea de servicii sociale familiilor, în vederea evitării separării copilului de familia sa; prevenirea și reducerea abandonului copiilor de către familie prin sprijinirea familiilor aflate în dificultate și prin dezvoltarea alternativelor de tip familial; restructurarea instituțiilor de tip rezidențial prin crearea de unități de tip familial cu număr mai mic de beneficiari; promovarea adopției; incluziunea socială a persoanelor adulte aflate în dificultate; asigurarea continuității asistenței sociale prin procesul de evaluare a nevoilor persoanelor adulte cu handicap și realizarea execuției bugetare.

Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului (DGASPC) Timiș va iniția un proiect de lege prin care va cere înăsprirea pedepselor pentru părinții care își neglijează copiii, întrucât dincolo de neajunsurile din fiecare familie, de prea multe ori, părinții de un anumit nivel de educație și condiție socială, preferă să aducă micuțul în poarta Direcției, unde îl lasă în grija statului. Lipsiți de orice urmă de responsabilitate, acești "părinți" naturali preferă să vină, eventual, să controleze Direcția și să o critice pentru "felul în care le sunt îngrijiți copiii", deși nu au niciun motiv, cu toate că ei sunt cei care i-au părăsit pe minori.

Directorul general al DGASPC Timiș, **Emilia Milutinovici**, spune că această lipsă de responsabilitate față de copilul pe care l-ai născut este un aspect îngrijorător și aceasta generează intrarea copiilor în sistem instituțional, abandonul lor, neglijența și abuzul. "Neglijența este pedepsită evaziv. Am primit sentințe pentru părinții care și-au neglijat copiii cu 40 de ore de muncă în folosul comunității, pentru că ei merg în instanță și invocă motivele legate de lipsa resurselor materiale. Dar noi vrem să promovăm mijloace coercitive pentru părinții care își neglijează copiii pentru că, din păcate, ei nu sunt conștienți de sufletele rănite pe care le lasă în urmă. Vorbesc inclusiv de părinții care pleacă la muncă în străinătate și își abandonează copiii, fie la domiciliu, fie la rude, fie pur și simplu îi lasă și pleacă, fără să simtă vreo repercusiune asupra lor", a spus Emilia Milutinovici.

În ultimul an a crescut numărul copiilor internați în sistemul de ocrotire în regim de urgență în urma folosirii de tot mai multe persoane a Telefonului Copilului prin care au fost sesizate abuzurile. "Nu pot spune că a crescut numărul de abuzuri, ci numărul de sesizări prin Telefonul Copilului prin care au fost sesizate instituțiile noastre, și de aici și numărul mai mare de plasamente în regim de urgență pentru copii. Dacă în urmă cu doi ani am avut un număr de 129 de copii în plasament în regim de urgență, în 2015 am avut 189 de cazuri. Este o creștere a conștientizării comunității în ceea ce privește și sesizarea faptelor de abuz, neglijare sau abandon al micuților", a mai afirmat Emilia Milutinovici.

În ultimul an a crescut și numărul copiilor care se află în familii, în cazul acestora DGASPC Timiș instituind un plan de măsuri monitorizat de asistentul social din cadrul primăriei și de specialiștii instituției.

Claudiu Manole

“PUI DE CERB” - Importanța muzicii în dezvoltarea copilului

Primul film documentar în limba română de acest fel subliniază, cu ajutorul specialiștilor în educație, modul în care putem privi și folosi activitățile muzicale în beneficiul copiilor, în special, și al familiei, în general. Implicarea familiei în dezvoltarea copiilor este nu doar binevenită, ci de-a dreptul modelatoare și definitorie, completând în mod firesc străduințele și rezultatele obținute de copii împreună cu profesorii lor.

Educație prin muzică

La noi, în Școala Gimnazială „Sfântul Antim Ivireanul” din Timișoara, sufletele cresc mari. Când s-a înființat, în 2012, ca o continuare firească a Grădiniței Troița, școala număra 20 de elevi în 2 clase, iar acum, în 2016, a ajuns la 125 de elevi în 7 clase. Ne-am dorit o școală aparte, un loc unde copiii să crească frumos. Și am muncit, fiecare după puteri și pricepere, pentru a le valoriza talentul hărăzit.

Filmul nostru Pui de cerb (www.youtube.com/watch?v=TmniCEE9sm) despre importanța muzicii în dezvoltarea copilului, este practic un studiu de caz, reflectând preocupările colectivului nostru de profesori și părinți pentru acest aspect al educației copiilor.

Ne-a venit această idee din dorința de a împărtăși cu părinții bucuria și beneficiile unor asemenea experiențe artistice asupra tuturor lucrurilor dezvoltării armonioase a copiilor.

Aparent, aceste proiecte sunt despre muzică. Însă, în esența lor, sunt despre o comunitate care își învață copiii să ducă lucrul la bun sfârșit, chiar dacă obstacolele apar mereu pe drum... Ceea ce s-a schimbat în ei (copiii) ... este înăluntru lor ca și ființă, spune colega noastră **Adina Ioana Botezatu**, profesoara de muzică.

Vă invităm să vizionați filmul, recomandându-l prin cuvintele generoase ale cineastului **Gheorghe Șfăiter**.



Testimoniale

Pr. Costantin Jinga

Copiii sunt tare drăguți, marturiile părinților sunt edificatoare, intervențiile specialiștilor punctează aspectele esențiale, imaginea e frumoasă... chiar mi-a plăcut mult și m-a emoționat.

Marian Sorin Rădulescu, critic de film

Un documentar profesionist. Oricum, câtă vreme copiilor li se deschide sufletul și mintea

spre Muzică, spre Poezie, spre Cultură, e foarte bine. Pentru că – din fericire – Muzica și Poezia și Cultura nu au nici steag, nici granițe, nici lozinci, decât și numai dacă omul se încapățânează să le tatueze...

Mihai Lazăr, cineast

Un proiect minunat care transmite, pe lângă informație argumentată și susținută științific, emoție și motivație. N-aș adăuga și n-aș scoate nimic.

Virgiliu Gheorghe, biofizician

Felicități, m-a entuziasmat și impresionat! E foarte bine realizat, în sensul că ceea ce este minunat este bine pus în evidență: copiii, părinții, profesorii și proiectul în sine.

M.A.Christi, profesor

Happening cristalizat la candoare de selfie. Studiu de caz carismatic, susținut prin farmecul întâmplător-adevăratului.

Echipe de producție

Scenariul: M. A. CHRISTI, Regia, imaginea și montajul: Daniel VÂTCĂ, Asistent cameră și lumini: Valentin CIORBA, Gigi MIHNEA, Operatori imagine: Virgil BABUȘCOV, Ionel CAȘCAVAL, Sunetul: Dan SIMION, Alexandra MIHĂESCU, Coordonator proiect și reporter: Ioana POPESCU, Echipament de filmare și lumini furnizat de Business Plus; Producător: Asociația Prologos în colaborare cu Daniel Christel Production.

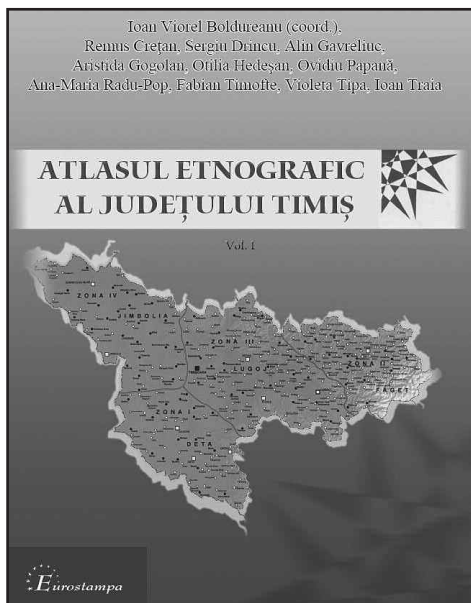
Mulțumim tuturor copiilor, părinților, dascălilor, coordonatorilor proiectelor noastre muzicale, colaboratorilor de la Filarmonica Banatul și de la Opera Română Timișoara, voluntarilor și binefăcătorilor noștri!

Ioana POPESCU

Trei importante atlase etnografice ale județului Timiș

În 14 aprilie 2016, Atlasul Etnografic al Județului Timiș, volumul al III-lea, a fost lansat în Sala Revoluției la Consiliul Județean Timiș. Volumul al III-lea tratează zona Făget și este coordonat de Ioan Viorel Boldureanu, fiind realizat cu sprijinul unor specialiști de la Universitatea de Vest și de la Muzeul Satului Bănățean. Cartea conține imagini cu case și detalii legate de tradițiile și obiceiurile din zonă Făget. Prezent la lansare, președintele CJTimiș Titu Bojin a afirmat: „Mă bucur că am reușit să finanțăm al treilea volum, care scoate în evidență fiecare zonă și fiecare particularitate din zonele respective. Eu cred că Timișul merită să își facă cunoscute atât lucrurile din trecut, istoria, cât și lucrurile prezente și în mod deosebit viitorul pe care ni-l dorim toți să fie cât mai bun. Mă bucur foarte mult și că prin Agenda Culturală din acest an, prin acțiunile pe care le-am aprobat prin Comisia de Cultură, vom satisface toate acțiunile culturale din județ pe care Comisia le-a considerat că merită a fi sprijinite. La lansare

au luat parte mai mulți consilieri județeni, iar conducerea CJ Timiș și-a exprimat speranța ca volumele dedicate fiecăreia dintre localități să dăinuie cât mai mult timp.

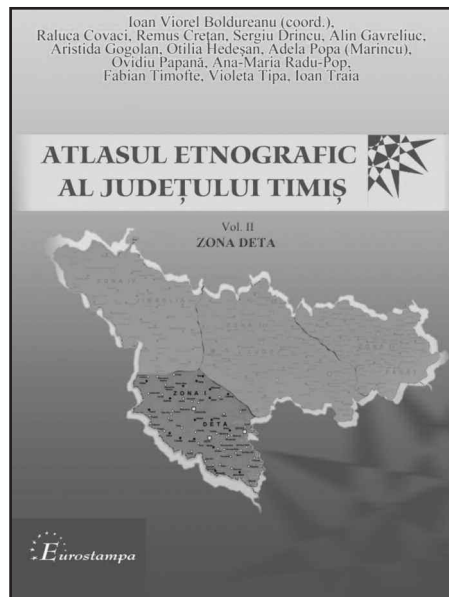


În luna martie 2015 a apărut cel de-al doilea volum al Atlasului, cu peste 150 de pagini ilustrate cu fotografii, cuprinzând informații despre obiceiuri și tradiții specifice zonei Deta, dar și elemente de folclor, vestimentație tradițională sau credințe ale bănățenilor din această zonă a județului Timiș).

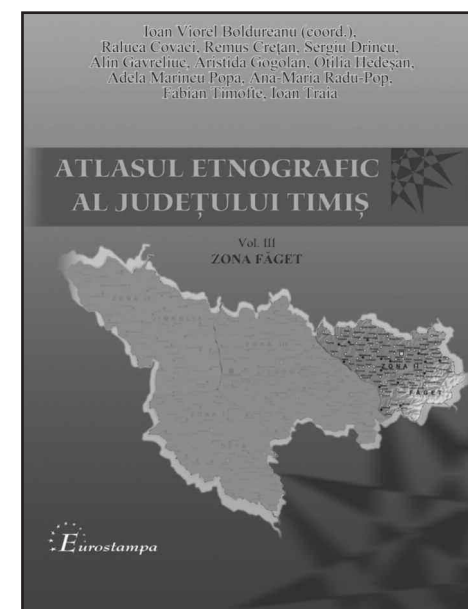
Primul volum al Atlasului etnografic al județului Timiș a apărut în anul 2013, cu-

prinzând informații generale. La lansarea acestuia, cercetătorul, istoricul și muzeograful **Ioan Traia** scria: “Scopul Atlasului etnografic al județului Timiș este acela de a defini specificul culturii populare dezvoltate pe aceste meleaguri, ca parte integrantă a civilizației tradiționale românești cu o puternică amprentă locală, determinată de condițiile în care a evoluat acest ținut de-a lungul istoriei, de contactele pe care le-a promovat deopotrivă cu centrul și vestul european, dar și cu sud-estul acestui continent.”

La apariția celor trei Atlase de până acum au contribuit dr. Raluca Covaci, prof. univ. dr. Remus Crețan, prof. univ. dr.

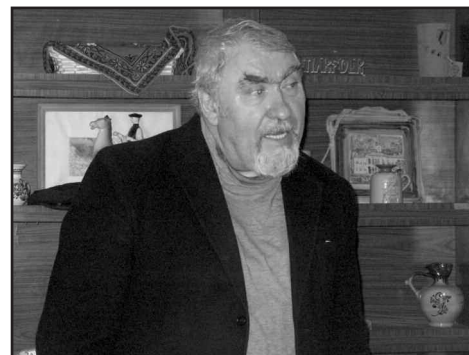


Sergiu Drincu, prof. univ. dr. Alin Gavreliuc, etnograf dr. Aristida Gogolan, prof. univ. dr. Otilia Hedeșan, drd. Adela Marincu Popa, drd. Fabian Timofte, prof. univ. dr. Ovidiu Papană, lect. univ. dr. Ana Maria Radu Pop, colecționar Violeta Tipa, muzeograf Ioan Traia.



Cele trei ediții ale Atlasului au fost finanțate integral de Consiliul Județean Timiș. Proiectul etnografic coordonat de profesorul Boldureanu va cuprinde în final cinci volume, următoarele trei vor apărea până în anul 2017.

M.B.



Eveniment:

Monografia Medicinii Interne din Timișoara



O monografie a Medicinii Interne timișorene din ultimele opt decenii a fost lansată, miercuri, 13 aprilie, a.c., la Universitatea de Medicină și Farmacie (UMF) 'Victor Babeș' din Timișoara, în prezența autorului, prof. dr. Nicolae Barbu, aflat la vârsta de 92 de ani.

"Monografia 'Medicină internă: debut, dezvoltare și diversificare', apărută la editura timișoreană „Eurostampa”, a fost scrisă sub lupă, întrucât la cei 92 de ani, vederea îmi face mari probleme. Doi ani am lucrat la această monografie. Am scris-o din marea dragoste pe care am avut-o pentru colegii medici și i-o dedic, în întregime, profesorului meu, **Dr. Docent Constantin Zosin**, întemeietorul unei adevărate școli de nefrologie", a declarat longevivul profesor Nicolae Barbu.

Potrivit autorului, înainte de înființarea Facultății de Medicină din Timișoara, în perioada interbelică, asistența medicală din oraș era asigurată atât de unități sanitare de stat, cât și private, cele de stat fiind reprezentate de patru spitale - Spitalul de stat I, de pe strada Mărășești, Spitalul de stat Chirurgie II, de pe bd. Eroilor, Spitalul Epidemic și Spitalul de Copii. Mai existau Institutul de Obstetrică, pe Splaiul Begheului, un Centru de ocrotire a copiilor, o Stație de salvare, dar și un Spital Militar. Asistența medicală privată era dominată, în perioada interbelică, de sanatorii, precum și de numeroase cabinete medicale.

Medicina internă timișoreană era deservită, înaintea celui de-al Doilea Război Mondial de 27 de cabinete de medicină internă și de cinci cabinete de medicină internă și TBC. Medicii din Banat și din Timișoara aveau posibilitatea de a urma cursuri universitare medicale în țară, mai ales la Cluj, dar și în străinătate - în special la Budapesta și Viena, mai rar la Praga.

„Evoluția medicinei interne a fost extraordinară. UMF avea în 1945 medici care lucrau într-o singură clinică, iar astăzi avem aproape 20 de clinici! Atunci aveam în cabinet un singur EKG mic și prăpădit, iar astăzi, medicina internă din Timișoara dispune de cele mai performante dotări de echipamente și aparatură de talie mondială", conform autorului monografiei, care a fost senator în Senatul UMF "Victor Babeș", șeful Catedrei de Medicină Internă, șeful Clinicii de Gastroenterologie și Hepatologie din Cadrul UMF - Spitalul Județean de Urgență nr1 (etaj VII) Timișoara etc.

Lansarea a fost onorată de prezența în prezidiu a **Prof. Univ. Dr. Marius Raica**, rector al UMF "Victor Babeș", fost student al autorului, și a **Prof. Univ. Dr. Dorel Săndesc**, prorector al UMF "Victor Babeș", care a și moderat evenimentul, ținând să aprecieze în deschidere: „Este o onoare, bucurie și emoție să participa la acest eveniment deosebit, dedicat domnului profesor Nicolae Barbu, unul dintre maeștrii indiscutabili ai școlii medicale timișorene”.

Prima personalitate care vorbit pe larg despre monografie și autor a fost **Prof. Univ. Dr. Dan V. Poenaru** care a apreciat că monografia semnată de profesorul Barbu este „o carte despre orele astrale ale medicinei interne”, constituindu-se „într-un gest care descrie în subtext grația și patetismul temperat al unei reverențe”. Celălalt vorbitor de marcă, cel care a semnat și prefața monografiei, **Prof. Univ. Dr. Viorel Șerban**, l-a descris pe autor (cu a cărui carieră s-a intersectat în anul 1969, ca tânăr medic venit dintr-un dispensar rural în clinica universitară de Medicină Internă de pe strada Văcărescu) drept: „un om cald, deși uneori îți-o mai și zicea, pentru că avea convingeri ferme.” Șerban a mărturisit în fața auditorului, prezent în număr mare în sala Senatului „Pius Brânzeu”: „Atâta vreme cât îți trăiesc maeștrii te poți considera, chiar dacă te autoamăgești, încă discipol...”

Despre anii tinereții, ai debutului în medicină, a vorbit emoționant **Prof. Univ. Dr. Gheorghe Băcanu**, rector al Universității de Medicină și Farmacie "Victor Babeș" din Timișoara în ultimul deceniu al secolului XX și prieten de o viață al profesorului Nicolae Barbu.

Autorul, vizibil emoționat, a susținut în alocuțiunea sa că meritele atribuite lui sunt mai mici decât cele ale vorbitorilor și că a scris monografia în amintirea magistrului său, **Prof. Univ. Dr. Constantin Zosin**, unul dintre marii nefrologi români, despre care profesorul Barbu a spus: „Profesorul Constantin Zosin a fost un om al noului, cum rareori am întâlnit, Dumnezeu să-l odihnească! Trebuie să-i recunosc meritele și o fac din toată inima. Dacă îl întâlnesc Dincolo o să-i spun asta personal...” Faptul că monografia a fost închinată memoriei Profesorului Zosin a mișcat-o profund pe fiica acestuia, **Ioana Zosin, Prof. Dr. Med.**, care i-a trimis a doua zi după lansare următoarele rânduri profesorului Barbu: *"Stimate Dle profesor, vă felicit pentru superba prestație pe care ați avut-o la lansarea cărții. Vă mulțumesc și vă doresc multă sănătate și tinerețe spirituală. Cu cele mai alese gânduri, Ioan Zosin. 14.04.2016."*

Claudiu MANOLE

Trei etape la faza locală „Lada cu zestre” 2016

În luna aprilie 2016, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a desfășurat trei etape în cadrul fazei locale a Festivalului-concurs „Lada cu zestre”, ediția a X-a 2016.

Duminică, 3 aprilie 2016, localitățile gazdă au fost: Sânnicolau Mare și Comloșu Mare. La Sânnicolau Mare s-au înscris în concurs localitățile: Saravale, Gottlob, Lovrin, Tomnatic, Dudeștii Vechi, Periam, Sânpetru Mare, Cenad, Beba Veche, Biled, Becicherecu Mic, Șandra, Pesac și Sânnicolau Mare. La Comloșu Mare s-au anunțat localitățile: Teremia Mare, Uivar, Cenei, Cărpiniș, Iecea Mare, Checea, Lenauheim, Jimbolia, Săcălaz, Otelec, Valcani și Comloșu Mare.



Duminică, 10 aprilie, concursul s-a desfășurat la Seceani și Giarmata. La Seceani au participat: Mașloc, Fibiș, Săndandrei, Pișchia, Satchinez, Bogda, Variaș, Dudeștii Noi,



Orțșoara, Recaș și Seceani. La Giarmata, s-au prezentat: Ghiroda, Remetea Mare, Dumbrăvița, Bucovăț, Topolovațu mare, Brestovăț, Ghizela, Giera, Secaș și Giarmata.



Duminică, 17 aprilie, localitățile gazdă au fost: Nițchidorf și Dumbrava. La Nițchidorf au fost prezente în festival următoarele localități: Sacoșu Turcesc, Boldur, Tormac, Giroc, Chevereșu Mare, Racovița, Darova, Buziaș, Moșnița Nouă și Nițchidorf. La Dumbrava au concurat: Făget, Curtea, Tomești, Pietroasa, Margina, Traian Vuia, Fârdea, Mănăstir, Bârna, Belinț, Știuca, Criciova, Găvojdia, Bara, Secaș, Ohaba Lungă, Victor Vlad Delamarina, Balinț, Nădrag, Bethausen, Coșteiu, Lugoj și Dumbrava.

Etapa finală va avea loc în intervalul 13 - 15 mai, la Timișoara.

Cornel BOGDAN

Ansamblul „Banatul” - la „Zilele Severinului”

Ca în fiecare an, Ansamblul Profesionist „Banatul” a participat la manifestarea artistică „Zilele Severinului”, găzduită de municipiul Drobeta Turnu Severin (23 aprilie 2016), sâr-bătoarea de la Turnu Severin aflându-se la a XXIV-a ediție. Artiștii Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș au prezentat câteva suite de orchestră, sub bagheta dirijorului Sebastian Roșca, și suite de dansuri populare, coregrafi Nicolae și Brândușa Stănescu. Soliștii invitați ai ansamblului timișean au fost: Mihaela Petrovici, Dumitru Teleagă, Doriană Talpeș, Ciprian Pop, Iasmina Iova și Daniel Scorbete.

C.T.



Dimitrie Țichindeal are statuie la Becicherec

În localitatea Becicherec Mic s-a desfășurat, pe parcursul a mai multor zile, cea de-a VIII-a ediție a Simpozionului Național „Dimitrie Țichindeal”. A fost un prilej deosebit pentru a dezveli, sâmbătă 22 aprilie, bustul învățatului bănățean Țichindeal chiar în fața școlii gimnaziale din localitate, care-l poartă numele

Lucrarea, după cum spune și autorul acesteia, sculptorul Gheorghe Ardeleanu, a fost realizată după o singură imagine, o singură fotografie păstrată a lui Țichindeal. Bustul realizat de maestrul Ardeleanu, conform acesteia, are trei elemente distincte: crucea, care străjuiește și domină pieptul, mâna dreaptă care scrie și mâna stângă care indică. “Cele trei elemente sunt dominate de chipul marelui

cărturar. Lucrarea a fost realizată în trei luni. Am lucrat de data asta intens, pentru că lucrurile erau bine statuate pentru mine. O sursă de inspirație au constituit-o vobletele de pe hainele preoțești. Acestea au o serie de curbe care întregesc lucrarea, o învăluie într-un fel de univers al său” O fac să fie o lucrare și închisă și deschisă în același timp după cum a mărturisit artistul.

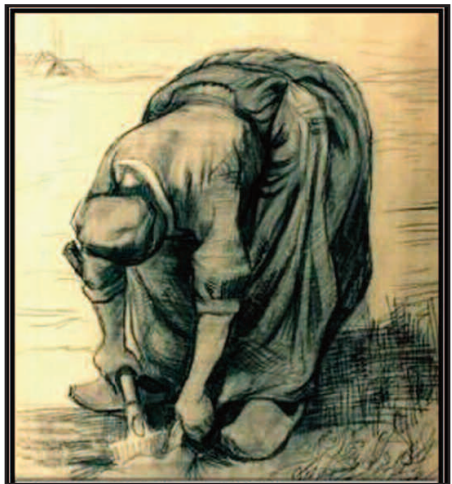
Dimitrie Țichindeal (n. 1775, Becicherec Mic - d. 20 ianuarie 1818, Timișoara) a fost un preot, cărturar, fabulist, traducător și militant român pentru emanciparea românilor din Banat. A stăruit pentru cultura națională românească, izgonită prin stăpânirea exclusivă a clerului sârb patronat de Mitropolia de la Carloviț, argumentând

vechimea elementului românesc prin vechimea elementului romanic și a susținut numirea unui director român peste școlile românești din Banat.

Țichindeal este cel care a tradus lucrările marelui iluminist sârb Dositei Obradovici. Traduce și adaptează fabule de mare circulație, pe care le-a publicat mai târziu, modificate ușor, ca fiind creații proprii. De aceea au o valoare nu atât literară, cât simbolică, fiind adaptate de la viața și obiceiurile sârbilor la realitatea românească.

Realizarea bustului învățatului din Becicherec Mic a fost cofinanțată de Consiliul Județean Timiș, prin Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș.

C.T.



Vincent van Gogh – Desenul arhetipal

Expoziția Vincent van Gogh – Desenul arhetipal a fost organizată începând cu 7 aprilie de Muzeul de Artă Timișoara în cooperare cu Mercur Global și cu sprijinul Consiliului Județean Timiș. În cadrul vernisajului au luat cuvântul prof. univ. dr. Victor Neumann, director al Muzeului de Artă Timișoara și colecționarul Thomas Emmerling.

Vincent van Gogh (1853 - 1890) este unul dintre cei mai cunoscuți pictori ai lumii, situat pe aceeași treaptă cu Leonardo da Vinci, Rembrandt van Rijn, Peter Paul Rubens, Pierre Auguste Renoir și Pablo Picasso. Aproape toți am auzit de el. Pe google este artistul cu cele mai

multe căutări. Frumusețea operei sale și, poate, viața sa tragică, plină de îndoieli și ezitări, l-au transformat într-unul dintre părinții artei moderne.

Muzeul de Artă Timișoara a prezentat publicului o sută de desene realizate de van Gogh. Această expoziție a fost importantă pentru cei ce doresc să înțeleagă viața și opera acestui artist. Desenul reprezintă un stil aparte în creația lui van Gogh. Aici, emoțiile sunt exprimate cu multă claritate. Descifrându-le, lumea lui van Gogh se face ușor înțeleasă. Iubitorii de artă se gândesc la contribuția lui la arta modernă, la minunatele sale peisaje post-impressioniste, la simțul deosebit pentru armonie și frumusețe, la autopotreturile expresive și la culorile puternice. Lumea cunoaște cel puțin faptul că a dus o viață amară, și-a tăiat o ureche și s-a sinucis la 37 de ani. Atunci când privim tragediile din viața lui van Gogh, descoperim o minte ascuțită, înzestrată cu o inteligență ieșită din comun și cu o puternică sensibilitate. Există butada binecunoscută: geniul și nebunia merg mână în mână. Dar aceasta este doar o frază. Van Gogh ne invită să privim mai atent destinul său individual. Parafrazându-l pe filozoful germano-italian Romano Guardini, a fi inteligent și sensibil reprezintă o combinație periculoasă pentru că ne face să credem că lumea și viața pot fi diferite. Acest punct de vedere transformă emoțiile, conducând la suferință.

Van Gogh a analizat în profunzime lumea din jurul său. A descris-o prin desene, prin linii clare și tăioase. În frumusețea peisajelor artistului putem descoperi visul despre o lume așa cum o

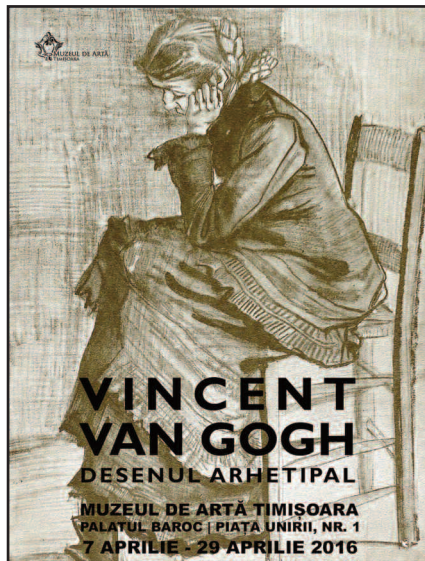
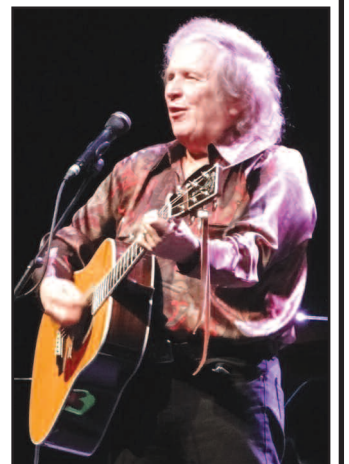
vedea el. Acesta este motivul pentru care oferim un dialog între desene și imaginile reprezentând peisaje.

Expoziția pe care publicul a putut-o vedea la Muzeul de Artă a fost importantă, reflectând o perioadă de aproape zece ani în care Van Gogh a realizat 864 de picturi și peste 1000 de desene. A încercat să se elibereze de dilemele dintre creativitate și nebulie, dintre analiză și visare, muncind enorm. Desenele se prezintă ca fiind timide, modeste și singuratic, așa cum era el însuși în spatele lumii gălăgioase. Poate acum vom înțelege de ce desenele sale sunt mai mult decât niște simple schițe pentru picturi. De fapt, ele îl reprezintă pe suferindul Vincent care și-a sacrificat tinerețea pentru a ne face conștienți de semnificația emoțiilor sale. Van Gogh se află ancorat în tradiția artiștilor umaniști, asemenea lui Rembrandt, care plasează omul și sentimentele în centrul compoziției. Fără van Gogh, Guernica lui Picasso nu ar fi fost posibilă.

În anul 1971, cântărețul american Don McLean (foto, autorul faimoasei melodii “American Pie”) spunea în versurile hitului său “Vincent”: “această lume nu a fost creată pentru cineva atât de frumos ca tine”. Am putea adăuga: “Ai făcut această lume minunată” cu visele tale pictate reprezentând o lume în armonie, cu Cafeneaua de noapte, cu Noptile înstelate, cu naturile moarte sau cu floarea soarelui. Ne-ai învățat că emoțiile reprezintă un lucru foarte serios.

Prin această expoziție al cărei curator a fost domnul Thomas Emmerling, Muzeul de Artă Timișoara a prezentat o sută dintre desenele lui van Gogh provenind din colecția industriașului olandez Hydde Nieland din Dordrecht. Lucrările reprezintă heliogravuri tipărite după van Gogh (publicate în 10 volume). Acestea au fost publicate la tipografia olandeză Versluys en Scherjon din Utrecht. Nieland le-a achiziționat în timpul unei expoziții van Gogh de la Haga, în 1892. Portofoliul a fost publicat cu ocazia inaugurării Muzeului din Dordrecht / Olanda, în 1905. Așa cum reiese din documente, Hydde Nieland a vândut drepturile de publicare ale desenele de două ori, pentru că în 1905 Kirchner a publicat același portofoliu în altă ediție. Portofoliul original tipărit la Versluys en Scherjon este primul publicat, iar acesta a fost prezentat în expoziția de la Timișoara. Multe alte ediții urmau să apară. Spre deosebire de edițiile de mai târziu, desenele din acest portofoliu nu au apărut niciodată pe piața de artă. Este prima colecție de heliogravuri după desenele lui van Gogh. Din acest motiv, curatorul și muzeul nostru au fost mândri că au avut ocazia să prezintăm publicului această colecție.

Thomas Emmerling a fost încântat să promoveze această colecție la Muzeul de Artă pe parcursul lunii aprilie 2016, apreciind interesul pentru cultură al publicului timișorean.



Bogdan NĂDĂȘTEAN

“Să știi mai multe, să fii mai bun!”

În perioada 18-22 aprilie 2016, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice a organizat programul “Să știi mai multe, să fii mai bun!”. În această săptămână, în unitățile de învățământ, s-au desfășurat activități educative extracurriculare și extrașcolare, conform unui orar special.

Scopul acestui program a fost implicarea elevilor și a cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii, și nu doar în cele prezente în curriculumul național, și să stimuleze participarea lor la acțiuni variate, în contexte nonformale.

Astfel, Agenția Națională Antidrog, prin Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Timiș, a fost parteneră în acest program și a organizat, în funcție de caracteristicile psihologice ale vârstei, de interesele și aptitudinile copiilor, activități de prevenire antidrog cu caracter nonformal, denumite „Ora antidrog altfel!”. Acestea au constat în activități în cadrul cărora elevii din județul Timiș au vizitat Penitenciarul Timișoara, apoi au interacționat cu per-

soane aflate în stare privativă de libertate, foste consumatoare de droguri, discutând despre consecințele adoptării comportamentului de consum.

Pentru a marca această săptămână, au fost desfășurate activități preventive, în cadrul cărora au fost împărtășite experiențele unor tineri care și-au realizat visul din adolescență (voluntari CPECA Timiș). Acestea au fost prezentate în antiteză cu viața unor tineri de aceeași vârstă, a căror experiență a coincis până la un punct cu cea a voluntarilor, iar ulterior au adoptat comportamentul de consum de droguri, fiind în prezent deținuți în Penitenciarul Timișoara, condamnați pentru infracțiuni la regimul drogurilor. De asemenea, au fost derulate activități interactive în unitățile de învățământ din județul Timiș, care au constat în: organizarea unui cros cu mesaj antidrog, „Nu-ți frânge aripile singur” (în orașul Deta), concursuri de cunoștințe „Cine știe câștigă”, vizionări de filme și spoturi antidrog, jocuri prin care au fost dezvoltate abilități care constituie factori de protecție în ceea ce privește consumul de



droguri. Voluntarii CPECA Timiș s-au implicat activ în organizarea evenimentului „Târgul ofertei educaționale 2016”, care a avut loc la Centrul Comercial „Julius Mall” Timișoara, unde au distribuit materiale informative cu mesaj antidrog și au interacționat cu vizitatorii standului.

Scms. Adela ȘLEAM

EXPONATUL LUNII APRILIE la Muzeul Banatului

Un iatagan bosniac din anul 1878

În cadrul manifestării „Exponatul lunii”, Muzeul Banatului a expus în luna aprilie 2016 o piesă deosebită, un iatagan capturat în timpul campaniei militare austro-ungare din vara lui 1878, campanie întreprinsă în vederea pacificării Bosniei.

La campania militară din Bosnia a luat parte și Regimentul 61 Infanterie „Ritter von Frank” din Timișoara, militarii timișoreni capturând în timpul evenimentelor o serie de arme, steaguri etc. Multe dintre obiectele capturate în Bosnia au fost ulterior dăruite sau vândute Societății Muzeale de Istorie și Arheologie din Timișoara, punându-se astfel bazele colecției de arme balcanice din patrimoniul muzeului. Este și cazul iataganului de față, piesa fiind capturată în anul 1878 la Travnik (Bosnia). Un an mai târziu, în 29 octombrie 1879, iataganul a fost donat muzeului de către Turcsányi Rudolf, notar în localitatea timișeană Clopodia. În colecția de arme a Muzeului Banatului din Timișoara există la ora actuală 30 de iatagane. O particularitate deosebită a colecției muzeului



timișorean este cea legată de prezența în număr mare (17 piese din totalul de 30) a iataganelor crnosapci, având plăselele din corn și lemn de culoare închisă. În conformitate cu teoria susținută de cercetătorii Muzeului Militar din Belgrad, iataganele crnosapci făceau parte din categoria armamentului de factură militară, fiind utilizate în conflictele armate. Această teorie vine

în completarea informațiilor de arhivă, conform cărora multe din piesele intrate în colecția muzeului în perioada antebelică erau capturi de război în urma campaniei militare austro-ungare din vara lui 1878. Exponatul a putut fi admirat la Bastionul Maria Theresia, str. Martin Luther nr. 4.

M.B.



Tradiția ienicerilor cu iatagan nu a dispărut

În 13 ianuarie 2015, Președintele Turciei, Recep Tayyip Erdogan, a organizat o ceremonie specială cu ocazia primirii la noul său palat prezidențial din Ankara (*Ak Saray - Palatul Alb*) a președintelui palestinian Mahmoud Abbas. Președintele turc l-a întâmpinat pe Abbas în mijlocul a 16 soldați îmbrăcași în culorile războinice imperiale, semnificând cele 16 state care au existat în trecut în timpul Imperiului Otoman. Toți cei 16 ieniceri purtau armură din acea perioadă și arme specifice, precum iatagane sau lănci. Agenția oficială de presă Anatolia afirma că a fost pentru prima dată în istoria Turciei de după 1920 când s-a organizat o astfel de ceremonie de stat. Construcția palatului, cu arhitectură de inspirație neo-seljukidă (prima dinastie turcă din Asia Mică - secolele XI-XIII), ar fi costat, potrivit presei turce, aproximativ 350 de milioane de dolari.



BUZIAȘ - 2016

Repere arheologice în Banat

Florin Medeț, născut la 24 aprilie 1943, în Timișoara, orașul căruia i-a dedicat o bună parte din activitatea sa științifică, a absolvit Liceul Andrei Șaguna din Brașov și Facultatea de Istorie-Filosofie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. După absolvirea facultății, din 1965 și până în 1991, a lucrat la Muzeul Banatului din Timișoara. Aici a fost muzeograf, muzeograf principal, șef de secție, director adjunct științific și, mai apoi, director.

Bursier al Universității din Viena, a scris peste 100 de cărți și studii științifice, multe dintre ele, puncte de plecare pentru alte cercetări și subiecte de doctorat. A desfășurat o activitate redacțională bogată: a făcut parte din colegiul de redacție al revistei „Tibiscus”; peste un deceniu redactor șef la „Analele Banatului”, seria nouă; în colegiile de redacție ale revistelor „Traco-Dacica” și „Patrimonium Banaticum”.

În anul 1971 Florin Medeț debutează cu poezie la revista „Tribuna”, iar cu proză, în același an, în revista „Orizont”, la îndemnul prozatorului Sorin Titel. Este prezent în antologia „Uneori zborul – șapte poezi”, apărută la Ed. Facla, 1973, cu o selecție și prezentare făcute de către poetul Anghel Dumbrăveanu. Din 1991 a lucrat la Institutul Român de Tracologie.

După 1989 a realizat, ca și coautor, lucrările „O cronică a revoluției din Timișoara” și „Timișoara, Povestea orașelor sale”.

În anul 2003 a fost publicată ultima sa culegere de poezii, „De capete, de pajuri, de-ntâmplare”, Ed. Modus P.H., Reșița, 2003, care a oferit o nouă lumină asupra complexei personalități a lui Florin Medeț.

Trece la cele veșnice în 8 iunie 2005.

C.T

Între 14 aprilie-16 aprilie 2016, au avut loc lucrările celei de-a XXXII-a ediții a Simpozionului „Repere arheologice din Banat. In memoriam Florin Medeț”.

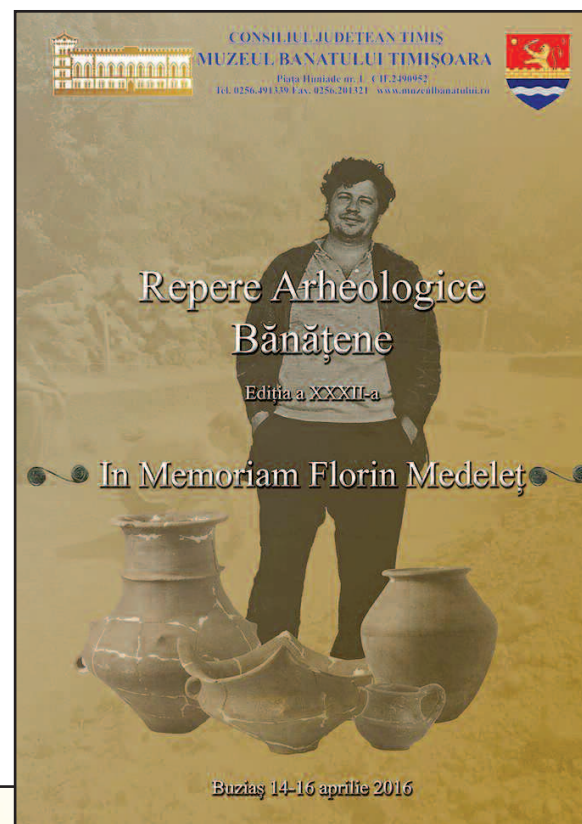
Simpozionul, așa cum a fost inițiat și promovat de arheologul și muzeograful Florin Medeț, personalitate de excepție a vieții culturale și științifice bănățene, continuă prezentarea cercetărilor arheologice care au avut loc în Banat și în regiunile geografice limitrofe. De-a lungul timpului, această întâlnire s-a dovedit un bun prilej pentru schimbul de idei, date și informații între specialiști, constituindu-se în preliminariile regionale ale Sesiunii Anuale de Rapoarte arheologice. La manifestare au participat arheologi din muzeele din țară, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie al Academiei Române, Institutul Național de Antropologie „Francisc I. Reiner”, dar și cadre universitare și studenți ai Facultății de Istorie din cadrul Universității de Vest Timișoara și Universității Babeș –



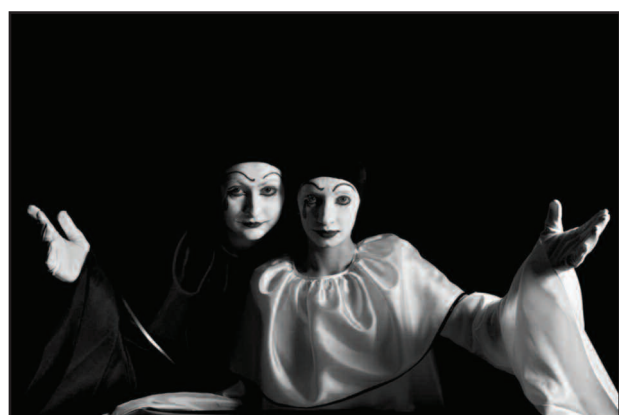
Bolyai din Cluj.

În debutul lucrărilor a fost prezent și președintele Consiliului Județean Timiș, dl Titu Bojin, care a subliniat disponibilitatea Consiliului Județean în sprijinirea manifestărilor științifice valoroase.

M.B.



Buziaș 14-16 aprilie 2016



Proiectul-concurs „Teatrul în educație”

„Teatrul în educație” este un proiect educațional inițiat de Inspectoratul Școlar Județean Timiș și Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și are drept obiectiv promovarea artei teatrale în unitățile de învățământ preuniversitar, adresându-se tuturor categoriilor de elevi, de nivel primar, gimnazial și liceal. Concursul propriu-zis s-a derulat în cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, în zilele de 6 și 7 aprilie 2016, pe două secțiuni: 1. Concurs județean de teatru „Sub lumina reflectoarelor”, destinat elevilor de nivel primar și gimnazial (6 aprilie). 2. Concurs județean de teatru „Actori Vestiți”, destinat elevilor de liceu, derulat în colaborare cu

consiliile de elevi (etapa județeană – 7 aprilie 2016, etapa interjudețeană urmând a se desfășura în luna mai 2016).

La eveniment au participat unități de învățământ preuniversitar din județ, atât din mediul urban, cât și din mediul rural, dar și Palatul Copiilor Timișoara și Clubul Copiilor din Lugoj. Organizatorii și partenerii proiectului sunt: Inspectoratul Județean Timiș, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Palatul Copiilor Timișoara, Clubul Copiilor Lugoj, Școala Gimnazială nr. 24 Timișoara și Consiliul Județean al Elevilor Timiș.

C.B.

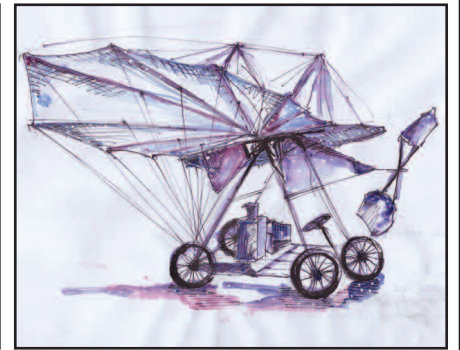
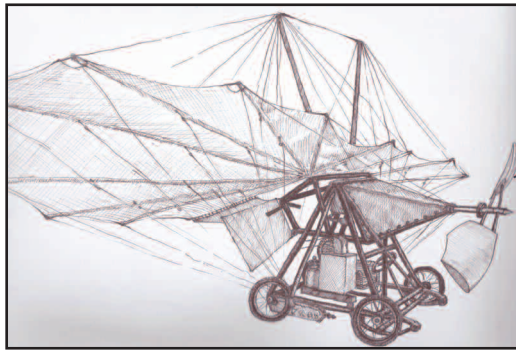
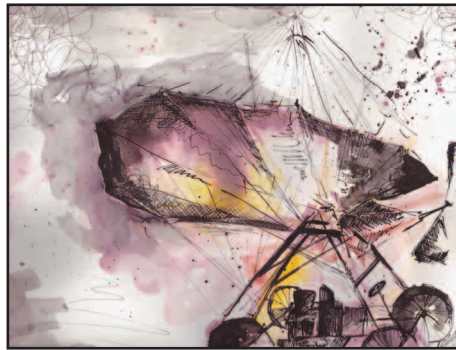
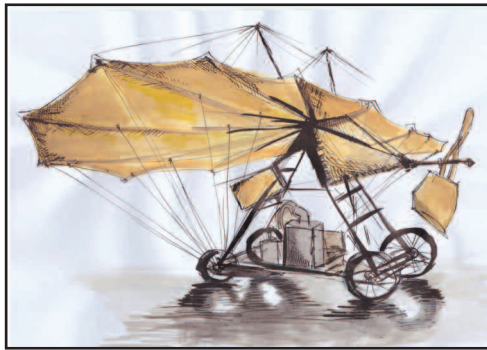
Copii la drum - Muzeul Traian Vuia și zona Făget

Agencia de Dezvoltare Economico-Socială Timiș și Asociația pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului în județul Timiș cu sprijinul Inspectoratului Școlar Timiș au organizat în perioada 18-21 aprilie, în cadrul Săptămânii Școala altfel, un proiect de promovare a turismului în județul Timiș. Sub denumirea **Copii la drum - Destinații turistice în Timiș: Muzeul Traian Vuia și zona Făget**, 30 de elevi din clasa a X-a a Liceului de Arte Plastice Timișoara, coordonați de prof. Dana Miclăuș Mercea, au fost invitați și au realizat la **Centrul de Informare și Promovare Turistică al județului Timiș din Bastionul Theresia** schițe după aparatul de zbor realizat de Traian Vuia expus în muzeul care îi poartă numele, în Timiș. Cele mai bune lucrări au fost selectate la final de un juriu format din reprezentanți ai organizatorilor și se vor afla pe un **pliant de promovare** a Muzeului Traian Vuia, pliant tipărit de APDT

Timiș cu sprijinul C.J.Timiș, care va conține mai multe date despre obiectivul turistic, și care vor fi distribuite în infocentrele turistice din județ. De asemenea, APDT Timiș va realiza și o serie de materiale de promovare, magneți pe această temă, care vor fi distribuiți în același fel. Reprezentanții Adetim au realizat contextul de organizare, jurizare și desfășurare a concursului. Toți participanții la concurs au primit **diplome** din partea organizatorilor. La final, în același scop al promovării obiectivelor turistice în județul Timiș în cadrul școlilor și liceelor din Timiș - intenție anunțată încă din anul 2015 de către APDT prin organizarea unei acțiuni de promovare a pistei de biciclete care leagă Timișoara de Serbia - toți participanții, alături de cadrele didactice au primit ca premiu din partea APDT Timiș **o excursie la Muzeul Traian Vuia.**



Delia Barbu



Vară în Nord de Timiș:

Cornești - Seceani - Hodoni - Satchinez - Băile Calacea

După ce în primăvara anului 2015 Asociația pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului (APDT) în județul Timiș a prezentat timișorenilor o variantă de petrecere a timpului liber propunând **Echitație în Lunca Timișului** și a fost pus în lumină potențialul turistic al zonei din jurul localităților Moșnița-Albina-Pădurea Bistra, în primăvara acestui an APDT se îndreaptă spre nordul județului. Mai precis, la doar 20-25 de kilometri de Timișoara, în zona cuprinsă între localitățile Cornești-Seceani-Călacea-Satchinez-Hodoni. În fiecare dintre aceste locații, turiștii pot găsi ceva interesant de văzut și făcut.



Turism de weekend, turism istoric, turism de agrement, turism balneo, cicloturism sunt doar câteva dintre formele de turism care pot fi practicate în zona propusă. Pornind de la Iarcurile Cornești - **cea mai mare fortificație din epoca bronzului din Europa** - zonă care oferă iubitorilor de istorie ocazia unei adevărate excursii în timp și care poate fi prezentată, la cerere, de către și cu sprijinul specialiștilor de la Muzeului Banatului - contact dr. Alexandru Szentmiklosi - trecând prin Seceani unde pot fi văzuți **vulcanii noroioși**, prin Satchinez unde, primăvara, păsările transformă **mlaștinile** într-un loc minunat - contact Infocentrul Turistic Satchinez-, apoi făcând un popas la **Conacul** de la Hodoni - contact Mirela Popovici)-, pentru ca ziua să fie încheiată la **Băile Calacea** - contact administrator Dana Crețu-, totul poate oferi încântare și experiențe plăcute vizitatorilor.



La Cornești se poate **pescui**, se poate face **cicloturism** și, anual, administrația locală susține organizarea **duatlonului Iarcuri Trophy Cornești**, eveniment care adună sute de oameni din județ, dar și din afara țării. Tot la Cornești, Muzeul Banatului are un proiect - susținut de APDT - ce ar permite deschiderea unui **muzeu** în zonă, o atracție permanentă care, în viziunea asociației, ar contribui foarte mult la dezvoltarea și promovarea turismului în această zonă a județului. **Conacul de la Hodoni** poate fi vizitat la cerere și **vulcanii noroioși** - așa cum am promis anul trecut - vor fi marcați în curând, prin amplasarea unuia sau mai multor panouri pentru ca trecătorii să poată avea repere în ce privește acest obiectiv. Băile Calacea - cu ștrandul din incintă și apele excelente pentru tratament - poate fi o bună alternativă de petrecere a unui sfârșit de săptămână în zonă. Pentru o mai intensă promovare a zonei, APDT Timiș a realizat un scurt film de prezentare a Iarcurilor de Cornești, film disponibil și pe Internet. Cei care aleg să petreacă o zi în această zonă au posibilitatea să mănânce la o **penșiune** din Orțișoara, la **restaurantul** de la Băile Calacea sau pot alege să facă un **picnic** pe dealurile de lângă bălțile de la Cornești. **Călătoriți în Timiș!**



Delia S. Barbu

Peste 2.500 de elevi au participat la „Școala altfel”

În perioada 18 - 22 aprilie 2016, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, s-a desfășurat acțiunea educativă „Școala altfel”, inițiată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Inspectoratul Școlar Județean Timiș.



„Școala altfel” este o activitate care presupune un alt tip de educație oferit elevilor. Acțiunea s-a desfășoară pe durata a cinci zile, în care elevii înscriși au putut cunoaște activitățile culturale ale C.C.A.J. Timiș, deci și ale Școlii de Arte Timișoara și ale Ansamblului Profesionist „Banatul”.

„Școala altfel” a debutat luni, 18 aprilie, cu Atelierul „Meșteșugurile tradiționale în Banat - sculptură în lemn și olărit”, la care s-au înscris peste 1.000 de elevi. În aceeași zi, de la ora 9,00 și până după-amiaza, au activat și atelierelor de inițiere în pictură, sculptură și grafică, de inițiere în arta fotografică, de design vestimentar, de teatru și de balet.

Marți a fost o zi dedicată folclorului, cu Ansamblul Profesionist „Banatul”, care a oferit două reprezentații, apoi o familiarizare cu arta interpretativă, iar la sediul CCAJT din strada Amforei (Zona Dacia), elevii au învățat cum se sonorizează un eveniment și au fost inițiați în „Fo-



tografia ca portret”.

Miercuri, Școala de Arte Timișoara i-a primit pe vizitatori în secțiile de canto muzică ușoară, canto clasic, chitară, dans modern și balet pentru copii, vioară, pian și actorie.



Joi a fost rândul claselor de canto muzică populară și instrumente muzicale. În paralel au funcționat și clasele de Iconografie și Decorațiuni.

Vineri, de la ora 11,00, revista „Timisiensis” a Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș a fost prezentată micilor vizitatori.

Cornel BOGDAN

Congresul internațional de istorie a presei

Organizat de Academia Română, filiala Timiș și în parteneriat cu Consiliul Județean Timiș, Mitropolia Banatului, Televiziunea Română, Studioul Timișoara, Cramele Recaş, Muzeul Satului Bănățean, Fundația Națională a Revoluției din Decembrie 1989 și Primăria orașului Jimbolia s-au desfășurat în zilele de 14-16 aprilie 2016 lucrările Congresului Internațional de istorie a presei cu tema „Tradiții ale presei științifice”.

Faptul remarcabil că Muzeul Satului Bănățean a fost coorganizator al acestui important eveniment se explică prin disponibilitatea conducerii muzeului de a patrona numeroase activități culturale organizate de „Asociația Publiciștilor Presei Rurale din Banat”, asociație care colaborează cu „Asociația Română de Istorie a Presei”

Inițiat de Asociația Română de Istorie a Presei, Congresul a ajuns la cea de a IX-a ediție fiind până acum organizat și în alte centre universitare din România. La prezenta manifestare științifică au luat parte: președintele Consiliului Județean Timiș; mitropolitul Banatului; academicieni (membri titulari, corespondenți, de onoare); cadre didactice (profesori, conferențieri, lectori, asistenți universitari, profesori din învățământul preuniversitar); cercetători științifici (I, II, III); muzeografi, bibliografi, bibliotecari; redactori radio-tv; manageri de Asociații ale Presei; ziariști; scriitori; preoți (consilieri patriarhali, eparhiali, redactori ai publicațiilor bisericești mitropolitane); ingineri; doctoranzi. Din partea „Asociației Publiciștilor Presei Rurale din Banat” au participat: președintele asociației, prof. Ioan Traia, ec. Petru Opruț, prof. Gheorghe Moldovan, preoții Vasile Suci și Valentin Bugariu.



Vineri 15 aprilie congresul a debutat cu o ședință inau-

gurală, prezentare și expoziție de carte, Prima activitate a reprezentat-o ședința inaugurală. Prezidiul a fost format din Înaltpreasfințitul Ioan, Mitropolitul Banatului; Acad. Eugen Simion, Ioan Păun Otiman, Mircea Martin; prof. univ. dr. Ilie Rad; conf. univ. dr. Ioan David.

Cuvântul de deschidere a aparținut Acad. Păun Ion Otiman, președintele Filialei din Timișoara care a amintit participanților despre faptul că acest Congres a fost organizat într-un an festiv într-un an festiv în care Academia împlinște 150 de ani, iar filiala Timișoara împlinște 65 de ani.

Moderatorul acestei prime ședințe festive a fost Ioan David, directorul Bibliotecii Academiei Române, filiala Timișoara și managerul Editurii David Press Print din Timișoara. Acesta a amintit de contribuția bănțanilor Vincențiu Babeș și Andrei Mocioni la apariția Academiei Române subliniind faptul că presa tradițională nu va dispărea pentru că nu există o altă

Acad. Eugen Simion, președintele Secției de Filologie și Literatură a Academiei Române, director al Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din București a conferențiat despre „Condiția presei scrise azi”. Din cuprinsul acestei comunicări am reținut tema principală a discursului: „conștiința românească”, altfel spus românitatea românilor atacată din afară de globalism și dinăuntru de separația noastră în ceea ce privește unitatea ca neam. Un rol hotărâtor îl are astăzi grija pentru educarea și cultivarea publicului, iar grija ziaristului trebuie să fie cea față de nație. Cultura română este ceea ce ne-a ținut împreună. Cultura însă trebuie să fie îngemănată cu religia care are puterea de a educa morala și de a răspândi în societate toleranța activă.

Președintele Consiliului Județean Timiș dl. Titu Bojin a arătat în cuvântul domniei sale disponibilitatea Consiliului Județean pentru sprijinirea activă a acțiunilor inițiate de instituțiile de cultură ale județului, accentuând asupra sprijinului financiar acordat pentru desfășurarea acestor activități culturale.

După terminarea ședinței festive participanții au făcut o vizită documentară, apoi s-a continuat cu sesiunea de comunicări distribuită în 4 secțiuni. La această sesiune muzeograful Ioan Traia a prezen-

tat lucrarea „Ioachim Miloia și revista de excepție din peisajul publicisticii interbelice Analele Banatului”

După terminarea sesiunii de comunicări s-a desfășurat adunarea generală a Asociației Române de Istorie a Presei. Seara participanții au vizitat lăcașul mănăstirii Șag, unde au asistat la o mică slujbă la biserica veche.



Sâmbătă, 16 aprilie participanții au realizat o excursie în Banatul istoric. După un popas în orașul Jimbolia unde s-au făcut opriri la Casa Memorială „Petre Stoica”, Muzeul Presei „Sever Bocu” și o întâlnire cu edilul orașului s-a plecat spre Serbia unde la Primăria din Zrenianin au fost rosite cuvinte de bun venit, o conferință inaugurală, constituirea filialei locale a Asociației Presei, lansări de carte. La Casa Institutului de Cultură al Românilor din Voivodina a fost realizată trei expoziții de fotografie între care amintim pe cea intitulată „Biserici românești din Banatul sârbesc”. Ultima oprire a fost făcută la Complexul Etnografic al Fundației Române de Etnografie și Folclor din Voivodina „Casa bănățeană” din Torac.

Congresul s-a desfășurat în condiții excelente, toți participanții au plecat mai bogați sufletește și cu impresii frumoase despre Timișoara și întregul Banat istoric.

Anexez un mesaj din multele primite după terminarea congresului: „Doamnelor și domnilor, vă rog să primiți gândul meu cel bun, mulțumiri pentru organizarea congresului și pentru participare! Asociația română de istorie a presei (ARIP) este o rețea de cercetare, dar și de prietenie. De aceea vă încurajez să apelați la colegii din ARIP în legătură cu proiectele dumneavoastră științifice. Sper să-i revad pe o parte dintre colegii la Conferința internațională „Cultura și presa în spațiul european”, organizată de dl. dr. Catalin Negoită de la Universitatea „Dunarea de jos”, Galați. Va doresc întâmplări frumoase! Prof. univ. dr. Marian Petcu Universitatea din București”

Ioan TRAI
Muzeograf
Muzeul Satului Bănățean

ACADEMICUL NEO BIZANTIN DIN GLADNA ROMÂNĂ



Umblând prin părțile de deal ale județului Timiș, prin zona lacului Surduc, la Fârdea, de pildă, am rămas uimit că nici măcar autoritățile locale nu au auzit de un consătean care ar fi trebuit să fie răsplătit, dacă nu cu un bust în fața primăriei, apăi măcar cu o plăcuță de marmură cu numele acestuia, s-ar fi convenit.

La 15 aprilie 1881, se naște la Gladna Română Virgil Simonescu, ca fiu al brigadierului silvic Leon Simonescu. Școala primară o face în comuna natală. Liceul îl termină la Lugoj (1902). Studiile superioare le-a urmat la Academia de Belle Arte din München, unde s-a format ca pictor academic. Călătorește în Italia, Franța, Germania și Austria. Cursurile la Academia de Arte Frumoase din München i-au fost finanțate de Mihail Bejan, notar public la Lugoj, pentru care, în contrapartidă, pictorul urma să realizeze reproduceri după tablouri de Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Tizian. L-a sprijinit financiar și dr. Valeriu Braniște, director al ziarului românesc „Drapelul”, cu mare influență la acea vreme.

Simonescu a fost bun amic cu Aurel Vlaicu și pictorul Al. Liuba. Se întoarce la Lugoj în anul 1919 și va fi profesor de desen la Liceul care va purta numele „Coriolan Brediceanu”. S-a căsătorit în anul 1907 cu Otilia Birlea-Jucu și a avut doi băieți, pe Tului și Leon.

Virgil Simonescu este un pictor clasic, reprezentant al realismului românesc, putând fi așezat „la loc de cinste în galeria

marilor noștri realiști de după Grigorescu, Andreescu, Luchian”, după cum consideră biografii săi N. Someșan și G. Blaga, fiind cel care „face tranziția între clasicismul romantic, reprezentat în Banat de Nicolae Popescu, și impresionism, care a pătruns în Banat după Unire” (I. Cureau „In memoriam”, vol. I, 1971).

Nu o dată, Simonescu introduce în pictura sa elemente de ornamentație sau vestimentație specifice costumului popular românesc din Banat. Cea mai mare parte din activitatea lui Virgil Simonescu a fost închinată picturii bisericești murale, pictând 26 de biserici din Banat, cum ar fi cele din Lugoj, Mehădia, Boldur, Făget, Gruni, Vârșet, Buziaș, Bocșa-Română, Ferendia, Reșița, Coșteiu, Șanovița, etc., ori din Transilvania: Bran, Măgura (Făgăraș) Sebeș sau Alba.

“Mozaicul de pe fațada fostei Case de copii școlari-fete de pe strada Caransebeșului este un monument de artă care face parte din patrimoniul național. Mozaicul, reprezentându-l pe Sfântul Vasile cel Mare, patronul spiritual simbolic al fostei Școli Normale din Lugoj, a fost montat odată cu lucrările de construcție a clădirii, în anul 1900. Este realizat din sticlă de Murano de către meșteri italieni, după desenul ilustrului pictor neobizantin Virgil Simonescu, care posedă și această artă (rară) a picturii pentru mozaic. Este una din puținele lucrări de artă monumentală din orașul nostru și are valoare patrimonială.” (Cristian Nourăș Ghinea, monograf al pictorului”)



Moștenirea lui Virgil Simonescu poate fi admirată și azi la Lugoj. Astfel, în colecția de artă a protopopiatului din Lugoj se află portretul ctitorului bisericii cu două turnuri, Gavril Gurean



- copie la scară naturală după originalul din biserică realizată în 1911, „Pantocratorul” - tempera (lucrare realizată la rugămintea mitropolitul Nicolae Bălan de la Sibiu, tablou care a ajuns și la Paris, unde a fost apreciat drept o capodoperă a artei cu conținut religios), „Cei patru evangheliști” - patru picturi, „Biserica mare din Lugoj, înainte de restaurare” și „Maica Domnului rugătoare”. Capodopera sa rămâne pictura Catedralei Române Unite din Lugoj, realizată la solicitarea episcopului Alexandru Nicolescu și inaugurată la 7 octombrie 1934. Fin cunoscător al esteticii și culturii plastice, Simonescu publică articole de critică în revista „Lucașfărul” din Sibiu condusă de Octavian Goga.

Virgil Simonescu trece la cele veșnice în anul 1941, la Lugoj. (După Dinu Barbu - „Mic Atlas al județului Timiș”, editura Eurostampa, ediția a VI-a, Timișoara, 2014)

Foto (c) - Raimondo Mario Rupp (Episcopia Greco-Catolică Lugoj)

Sava ILIN (15.01.1935, Variaș-22.10.1989, Timișoara)

Schiță biografică apud monografia scrisă de Ovidiu Giulvezan

S-a născut la Variaș, județul Timiș, la 15 ianuarie 1935. Talentul muzical l-a moștenit de la părinții săi. Tatăl, Laza/Lazăr a fost un membru de vază al corului din Variaș condus de Vasa Rosici (realizator a unei remarcabile emulații corale), acesta fiindu-i lui Sava povătuitor într-ale muzicii.

Cele cinci clase primare Sava Ilin le încheie la Variaș în 1945, urmând apoi 3 clase secundare la Liceul „Constantin Diaconovici Loga” din Timișoara, iar în 1949 urmează cursurile Liceului Mixt Sârbesc din Timișoara, secția pedagogică, absolvind-o în calitate de învățător în 1953. În paralel, din 1950 urmează trei ani de studii la Școala Medie de Muzică. Din anii liceului face culegeri de folclor. În 1953 reușește la examenul de admitere la Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu” din București, unde urmează pedagogia muzicală în cadrul Facultății de compoziție, dirijat coral și pedagogie.

Trebuie menționat că Laza Ilin a devenit în anii '50 redactor la ziarul de limbă sârbă Pravda și membru al Uniunii Scriitorilor din România, publicând 10 volume de versuri și proză în limba sârbă.

Are șansa să studieze cu profesori celebri, unii muzicieni fiind din generația enesciană: Paul Constantinescu, George Breazu, Radu Negreanu, Emilia Comișel și Tiberiu Alexandru, Alexandru Pașcanu, Tudor Ciortea, Zeno Vancea, Victor Iusceanu, Ion Vicol, D.D. Botez.

Este remarcat din studenție de cercetători științifici și de însuși directorul Institutului de Folclor din București, nimeni altul decât Sabin Drăgoi. Care îi și prefătează „Antologia de cântece populare sârbești” publicată sub egida Institutului.



La absolvirea Conservatorului, în 1958, este repartizat la Casa Regională a Creației Populare din Timișoara, unde lucrează până în 1962, ca metodist principal cu probleme

de muzică. Publică în acea perioadă 4 cărți, roadele culegerilor de folclor românesc.

Între timp a compus lucrări muzicale care i-au adus în 1961 o confirmare valorică prin primirea în cadrul Uniunii Compozitorilor din România la vârsta de 26 de ani.

Definitivatul în învățământ îl obține în 1962, an în care se transferă în învățământ, lucrând ca profesor de muzică la clasele mici până în 1966. Compune cântece, canoane pentru copii, dirijează corul școlar.

Între 1963 și 1969 dirijează cu mare succes istoricul cor de la Chizătău.

Din 1964, remarcat fiind de profesorul și decanul Lucian Surlașiu predă (regim de plata cu ora) la Facultatea de Muzică din Timișoara, unde se și transferă pe post de asistent în 1966, colaborând la predarea armoniei și a contrapunctului cu Vasile Ijac. Din 1970 Sava Ilin devine lector titular la facultate. Editează și multiplică la Tipografia Universității, în scurt timp, un curs de Armonie în două volume (1972) și un curs de contrapunct și fugă la două voci (1974).

În 1968 Sava Ilin este decorat cu Ordinul „Meritul Cultural”. În 1977 este ales în Biroul de conducere al Uniunii Compozitorilor, filiala Timișoara.

În 1979 se întrerupe activitatea Facultății de Muzică și Sava Ilin (după un scurt „stagiu” de director al Școlii Populare de Artă între 1980-1982) revine în învățământ obținând între timp gradul al doilea didactic. În 1983 (după mai multe tergiversări) obține gradul I didactic cu lucrarea „Contribuțiile lui Bela Bartok la culegerea și cercetarea folclorului muzical sârbesc din Banat” (care în fapt viza nivelul unei teze de doctorat). În această perioadă i s-a refuzat în mai multe rânduri un post de profesor la Liceul de Muzică!

Activitatea domniei sale s-a concretizat în realizări pe multiple planuri: cel de culegător de folclor, compozitor, autor de manuale de specialitate, dirijor de cor. Astfel... A publicat 5 manuale pentru elevi și studenți (în limba română și sârbă), 3 lucrări de muzicologie, 7 culegeri de folclor românesc și sârbesc, 2 cărți cu cântece pentru copii. I se publică postum - în 2006 - de Matica/Matița Srpska și Institutul de Muzicologie de pe lângă Academia de Științe și Arte Sârbă cartea „Mužičko nasledje Srba, Šokaca i Karaševaca”, Moștenirea muzicală a sârbilor, șokșilor și carașovenilor. În Antologia de cântece pentru școala generală, 1981, i se publică 10 cântece pentru copii.

A compus deosebit de multe lucrări: muzică simfonică

(8), vocal simfonică (2), muzică de scenă (opereta „Ulciorul de nuntă”, pe un libret de Vintilă Ornaru), muzică de cameră (4), miniaturi instrumentale (4), muzică pentru voce și pian (4), muzică ușoară (2), muzică corală (102), cântece de copii (74 cuprinse în cărțile publicate).

Cităm din monografia domnului Giulvezan : “Sava Ilin a fost cam cinci într-unul: compozitor, folclorist, profesor, dirijor de cor și muzicolog. Născut la Variaș, unde trăiau într-o emulație sârbi, germani și români, Sava Ilin a moștenit gena spiritului „universal” al bănățeanului... Dimensiunea etnică era pentru el o punte de legătură; o voluptoasă spore a orizontului de cunoaștere... Dezinvoltura cu care se mișca în spațiul a două culturi megieșe a fost considerată de Sava o șansă în spirit bartokian, spirit pe care îl cultiva în cunoștință de cauză. De aceea culegerile lui sunt deopotrivă din folclorul românesc și sârbesc.

Sava Ilin rămâne prin factură, dar mai ales din convingere, devotat tradiției, ignorând asemăntățile muzicale de orice natură, cum ar fi experimentele teribiliste ale anilor '50, care au cam pierdut comunicarea cu cel de-al treilea factor al produsului muzical, auditorul. Sava Ilin a fost așadar ca și semnificativii săi predecesori, un „creator folcloric virtual”... Citatul folcloric a fost aplicat în creație fără distorsiuni, într-o evoluție ponderată.

În plan pedagogic, în prelegerile universitare, trăsături comune sunt: concizia, claritatea, logica exemplificărilor, calități ce au dus la un impact direct asupra elevilor și studenților... Originalitatea, temeinicia și caracterul științific al activității lui Sava Ilin au atras atenția școlilor muzicale, atât sârbești cât și românești, din Voivodina vecină, care i-au solicitat colaborarea. Sava Ilin a fost și un fel de prototip, atât de des întâlnit în Banat, al intelectualului muzician care se putea exprima în și din două culturi.

Viața și scrierile muzicale ale lui SAVA ILIN se constituie într-o pagină de istorie culturală a Banatului și implică a celei românești.



Dr. ing. Milenco LUCHIN

Infocentrele turistice și rolul lor în promovarea și dezvoltarea turismului

Asociația pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului (APDT) în județul Timiș a organizat în 25 martie 2016, la Hotel „Silvana” din localitatea Buziaș, Timiș, a doua Conferință Națională de Turism, un eveniment care a abordat de această dată tema „Infocentrele turistice și rolul acestora în promovarea și dezvoltarea turismului”.

Evenimentul a avut ca public țintă reprezentanți din domeniul turismului, angajați ai infocentrelor turistice din județul Timiș și din județele Caraș Severin, Arad și Hunedoara, dar și reprezentanți ai Birourilor de informare și promovare turistică a României în străinătate, profesori, studenți și masteranzi ai facultăților de profil din vestul țării, dar și reprezentanți ai ONG-urilor din domeniu. Au fost invitați și au luat parte la lucrări Simion Giurcă (foto), șeful Biroului de promovare și dezvoltare tu-



ristică a României la Viena, Austria, Gabriel Popescu, reprezentantul zonei de Vest pentru Autoritatea Națională de Turism, Sergiu Morariu din partea Fundației EnduROMânia, primari și reprezentanți ai primăriilor unde sunt prezente infocentre turistice, prof. dr. Ilie Cristescu, conf. univ. dr. Sava Cipriana din partea Universității Creștine „Dimitrie Cantemir”, Timișoara, reprezentanți ai entităților din turism precum, Agenția de Turism Redona Travel, Agenția de Turism Passage, Centrul Multifuncțional de Informare Turistică Bastion, Centrul de Informare și Promovare Turistică al Primăriei Timișoara.

Infocentrele turistice, denumite și Centre de Informare Turistică (CIT) reprezintă un element important în dezvoltarea unui teritoriu reprezentat de o zonă, regiune sau oraș cu potențial turistic, având rolul de a promova și dezvolta potențialul unui teritoriu prin strategii de promovare pentru viitorii turiști care doresc vizitarea județului Timiș. Împreună cu aceștia, Asociația pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului în județul Timiș - în colaborare cu agențiile de turism de incoming din Timișoara - dorește să contribuie la promovarea obiectivelor turistice din fiecare zonă.

În cadrul conferinței s-au dezbătut problemele cu care CIT-urile se confruntă, au fost abor-

date diferite viziuni privind eficientizarea și dezvoltarea acestora prin diferite măsuri, planificări și strategii de promovare care să aducă un beneficiu economic și social județului Timiș prin nișa turistică și alte aspecte care trebuie avute în vedere pentru o dezvoltare turistică durabilă și coezivă.

Cu această ocazie, APDT Timiș a anunțat crearea primei Rețele județene a Infocentrelor turistice din județul Timiș și a unei adrese electronice permanente de comunicare disponibilă schimbului de informații, și o pagină electronică de comunicare pentru toate infocentrele din Timiș pe o platformă de socializare cunoscută, având denumirea Infocentre turistice Timiș”.

La conferință au mai participat reprezentanți ai mass media, ai Infocentrelor Turistice din județul Timiș, Arad și Caraș-Severin, specialiști în turism, entități cu activitate în turism, profesori și studenți-care, alături de reprezentanți ai Corpului consular - Consulatul Germania la Timișoara, prin prezența viceconsulului Siegfried Geilhausen, - au luat parte la discuții și au propus diferite viziuni și metode de dezvoltare și promovare turistică în contextul infocentrelor turistice.

Parteneri în organizarea evenimentului au fost Podgoriile Buziaș-Silagiu, Agenții de turism, ONG-uri din turism, voluntari de la Facultatea de Managementul Turismului și Managementul Alimentației Publice de la Universitatea de Științe Agricole și Medi-

cină Veterinară a Banatului din Timișoara (USAMVBT).

“Evenimentul și-a propus și reușit să evidențieze problemele existente în funcționarea actuală a infocentrelor turistice din Timiș, diferite viziuni și măsuri care să eficientizeze activitatea infocentrelor turistice de oriunde, respectiv să informeze reprezentanții CIT-urilor în legătură cu aspectele și elementele care trebuie avute în vedere pentru o dezvoltare durabilă a acestora, dar și să pună la dispoziția acestora material și informații necesare în dezvoltarea activității lor. APDT Timiș a reușit să atingă scopul propus, și anume să atragă atenția reprezentanților infocentrelor turistice, a oamenilor implicați în turismul timișan, dar și a agențiilor de turism de incoming asupra preocupării de a dezvolta și promova mai activ turismul în județul Timiș, inclusiv prin aceste centre de informare turistică”, a declarat și Călin Dobra, președintele APDT Timiș.

La final, participanții au avut la dispoziție broșuri de promovare turistică, flayere de promovare turistică în Timiș pe care să le ducă și să le distribuie turiștilor prin intermediul infocentrelor pe care le-au reprezentat. De asemenea, invitații au primit și alte materiale precum mape, diplome de participare și diferite alte materiale oferite de asociație.

Delia S. Barbu
Director executiv APDT Timiș

Încep procedurile de expropriere pentru lărgirea drumului spre Buziaș

Administrația județeană Timiș a demarat procedurile de expropriere a imobilelor situate pe amplasamentul lucrării de lărgire, la patru benzi, a unui tronson rutier de la ieșirea din Timișoara, spre Buziaș.

Liderul administrației județene, Titu Bojin susține că proiectul de lărgire a carosabilului a fost discutat și dezbătut și deja există măsurătorile și datele tehnice, întrucât Primăria Timișoara voia să facă această lucrare, cu extinderea liniilor de tramvai până în Moșnița, în cadrul proiectului de transformare a municipiului în metropolă. Între timp, municipalitatea a renunțat la realizarea legăturii cu localitatea limitrofă, Moșnița, prin linie de tramvai, preferând autobuzele.



Sumele necesare vor fi alocate din bugetul județului Timiș și se vi-rează de către Direcția Buget-Finanțe a Consiliului Județean Timiș, în termen de 30 de zile de la data adoptării prezentei hotărâri, într-un cont bancar deschis și pus la dispoziția proprietarilor de imobile afectate de expropriere. Potrivit Raportului de evaluare, quantumul despăgubirilor pentru suprafețele afectate este de 406.000 de lei.

Bega poate deveni navigabilă până la granița cu Serbia!

Guvernul a aprobat recent o serie de indicatori tehnico-economici pentru continuarea investiției la nodul hidrotehnic de la Sânmihaiu Român, de pe Canalul Bega, valoarea lucrărilor ce vor fi executate fiind de 31,9 milioane de lei, iar finanțarea va fi asigurată din fondurile Ministerului Mediului, dar și din alte surse.

Lucrările la nodul hidrotehnic Sânmihaiu Român vizează reabilitarea barajului, a sistemului de ecluzei și

președintele Consiliului Județean Timiș, Titu Bojin.

În momentul de față, ambarcațiunile pot circula doar pe Canalul Bega, pe tronsonul timișorean lung de aproape 10 km, dar nu și în exteriorul orașului, întrucât nu poate fi asigurat nivelul necesar al apei, în lipsa unui sistem funcțional de ecluze. În prezent, Consiliul Județean Timiș încearcă și o variantă de finanțare a lucrărilor pe fonduri transfrontaliere, cu Serbia.



instalarea echipamentului hidromecanic. Realizarea lucrărilor hidrotehnice pentru reabilitarea barajului sunt în conformitate cu practicile și politicile naționale și europene și se încadrează în Strategia națională de management al riscului la inundații pe termen mediu și lung.

Lucrările la acest nod hidrotehnic au fost abandonate în urma cu câțiva ani, din lipsa fondurilor. Nodul hidrotehnic de la Sânmihaiu Român trebuie reparat, dacă se dorește ca vaporetele să poată circula și pe râul Bega, de la Timișoara până la frontiera cu Serbia, conform

Președintele administrației județene, Titu Bojin, a depus în luna februarie a.c. proiectul pentru repararea barajului de la nodul hidrotehnic Sânmihai, la Direcția de Investiții a Apelor Naționale Române, susținând că obiectivul va trebui să fie "realizat obligatoriu și pus în discuție în acest an".

Nodul hidrotehnic a fost construit în timpul Imperiului Austro-Ungar, în anul 1909. De atunci, lucrări de reparații nu s-au mai făcut, ci doar au fost promovate demersuri în acest sens, în anul 1984, dar reparația nu a fost executată până în prezent.

Reindustrializarea județului Timiș: Noi branduri

Pornind de la brandurile vechi sau mai noi ale județului Timiș, se poate dezvolta și o nouă industrie a județului. De altfel, administrația județeană împreună cu Agenția de Dezvoltare Economico-Socială Timiș (ADETIM) au lansat în urmă cu vreo trei ani proiectul intitulat "Model experimental de măsurare a dezvoltării convergente regionale (NUTS III și agregat) în procese economice nestabilizate - etapa I", care urmărește reindustrializarea economico-socială a zonei, fie prin revitalizarea unor branduri care au activat înainte de 1990 și au dispărut după Revoluție, fie prin promovarea industriilor tinere.

Alegerea sectoarelor și a produselor se va face pe bază de măsurări, de experiență în domeniu, de necesități viitoare ale județului Timiș, dar și de tendințele din regiunile UE și din județele alăturate. În paralel cu acest demers se va face și o demonstrație privind cooperarea dintre două regiuni învecinate. Timișul, prin firmele localizate în Timișoara, în împrejurimi și în județ, va avea șansa unor avantaje atât din producție - industrii tinere, cu sau fără susținere din fonduri nerambursabile locale, naționale sau europene - "cât și din comerț", după cum spunea Sergiu Bălașa, director ADETIM.



Finalizarea acestei prime etape, este urmată de un proces participativ de consultare și de-cizie cu actorii regionali, inclusiv cu specialiști din cadrul universităților de profil, județeni și locali relevanți, pentru a stabili, pe baza unor studii documentate științifice, prioritățile de dezvoltare economico-socială a județului pe perioada 2014-2020, corelat cu strategiile și programele operaționale din România.

Strategia și programul strategic de dezvoltare economico-socială a județului au fost realizate încă din 1998 și actualizate continuu de către ADETIM.

VECHILE BRANDURI

Din marea industrie predecembristă timișoreană se mai păstrează cu nume propriu compania AEM, specializată în fabricarea aparatelor electrice de măsură, care a fost la

un pas de dezastru, care care a reușit să scape după o infuzie de capital de aproape 50 de milioane de euro și renunțarea la aproape 2.000 de angajați, fiind singura unitate din România care produce toate echipamentele de



măsurare, pentru toate utilitățile: energie electrică și termică, gaz și apă, iar 21% din producție merge la export spre 16 țări din întreaga lume.

Un alt simbol economic bănățean, combinatul Comtim, preluat de americanii de la Smithfield, își continuă dezvoltarea sub investitorii chinezi de la Shuanghui International, care promit să păstreze linia de până acum a procesului tehnologic.

Au apărut, în ultimul deceniu, nume noi, impuse de investitorii străini: Continental AG, Soletron, Siemens, Lisa Draxlmaier, Kromberg & Schubert și altele, dar care nu mai au amploarea celor din trecut, ca forță de muncă.

Președintele filialei Timiș a Cartel Alfa, Ștefan Gogoșanu, a solicitat la începutul anilor 2000 reprezentanților guvernului în județ întocmirea unei liste cu ceea ce a mai rămas în județ din brandurile autohtone și, pe cât posibil, produsele românești să fie protejate și revitalizate: „Întreprinderile care au rezistat nu au mai rămas sub vechea denumire,

ceea ce face ca produsele finite să nu fie recunoscute în străinătate ca mărci românești, ci străine. Privatizările haotice și interesate, de după 1990, de la crearea FPS-ului, au pus piatra de temelie a distrugerii industriei autohtone în favoarea investitorilor străini, care au cumpărat fabricile mai mult pentru terenuri și



pentru "a exporta" valuta obținută prin vânzarea produselor finite realizate în țara noastră, în sistemul lohn', spune Gogoșanu. El susține că mai puțin de 10% din industria predecembristă locală mai funcționează, restul ajungând la fier vechi, în timp ce mii de angajați au devenit șomeri, s-au reprofiliat, au plecat la muncă în străinătate ori, dacă au fost mai norocoși, s-au pensionat."

„Achiziționare echipamente specifice pentru îmbunătățirea capacității și calității sistemului de intervenție în situații de urgență și pentru acordarea asistenței medicale de urgență și a primului ajutor calificat în Regiunea Vest – Etapa a III-A” **Programul Operațional Regional 2007-2013**

Axa prioritară - Axa 3 - „Îmbunătățirea infrastructurii sociale”

Domeniu major de intervenție - DMI 3.3 „Îmbunătățirea dotării cu echipamente a bazelor operaționale pentru intervenții în situații de urgență”

Asociația de Dezvoltare Intercomunitară pentru Managementul Situațiilor de Urgență Timiș înființată la nivelul Regiunii Vest prin asocierea județelor componente implementează proiectul „Achiziționare echipamente specifice pentru îmbunătățirea capacității și calității sistemului de intervenție în situații de urgență și pentru acordarea asistenței medicale de urgență și a primului ajutor calificat în Regiunea Vest – Etapa a III-A” proiect finanțat în cadrul POR 2007-2013, Axa prioritară 3 „Îmbunătățirea infrastructurii sociale” domeniul 3.3. **Îmbunătățirea dotării cu echipamente a bazelor operaționale pentru intervenții în situații de urgență** prin contractul de grant nr. 4378/30.06.2014. în valoare de 3.347.702,40 lei, din care 3.280.748,35 lei valoare nerambursabilă.

Obiectivul specific al proiectului îl reprezintă **îmbunătățirea capacității de răspuns în situații de urgență** la nivelul regiunii de dezvoltare prin **reducerea timpului de intervenție pentru acordarea primului ajutor calificat și pentru intervenții în situații de urgență prin modernizarea și completarea dotărilor cu echipamente și mijloace de intervenție pentru situații de urgență** a Inspectoratelor pentru Situații de Urgență din cele 4 județe.

1. AUTOSPECIALE COMPLEXE DE INTERVENȚIE PE ȘENILE, CU CAPACITATE MĂRITĂ DE TRECERE, destinată intervenției în teren greu frământat, pe apă, în zone de pădure, teren acoperit cu zăpadă, gheață, precum și pe alte categorii grele de teren și de drum, asigurând o capacitate mărită de trecere, în vederea transportului personalului care intervine în situații de urgență, evacuării rapide a populației și bunurilor, inclusiv transportului persoanelor care necesită primirea asistenței medicale de urgență, în principal în situațiile în care autoambulanțele nu pot ajunge la locul intervenției datorită configurației terenului, factorilor climatici și meteorologici.

Autospeciile vor interveni în mai multe tipuri de riscuri cum ar fi incendiile, incendiile de pădure, inundațiile, exploziile, cutremurele, accidente rutiere, feroviare și industriale prin:

- salvarea și transportul persoanelor afectate de accidente sau bolnave din locuri greu accesibile cu alte mijloace de transport în condiții de teren accidentat sau condiții meteo grele până la primul punct în care pot interveni Autospeciile complexe.

- eliberarea căilor de acces determinate de condițiile meteo nefavorabile;

- intervenția în timp oportun cu echipamente specifice sau crearea condițiilor de acces pentru salvatori, în cazul evenimentelor produse în teren accidentat și acces greu;

- înlăturarea obiectelor grele căzute în urma furtunilor, tornadelor, cutremurelor, accidentelor, avariilor, exploziilor și eliberarea căilor de acces.



2. AUTOSPECIALĂ COMPLEXĂ DE INTERVENȚIE, DESCARCERARE ȘI ACORDAREA ASISTENȚEI MEDICALE DE URGENȚĂ MINIMALE destinată primei intervenții pentru stingerea incendiilor, descarcerare și acordarea asistenței medicale minimale fără transportul victimei, în mediu urban, rural și teren accidentat, punându-se accentul pe deplasarea rapidă, realizarea în timp scurt a dispozitivului de intervenție și utilizarea apei cu randament de stingere ridicat.

Autospeciile vor fi utilizate în cadrul intervențiilor la accidente rutiere, feroviare, industriale, prăbușiri de construcții, instalații sau amenajări, incendii, incendii de pădure, inundații, explozii, tornade, avalanșe, cutremure, alunecări de teren, evenimente publice de amploare prin:

- Salvarea persoanelor afectate de accidente majore pe căile rutiere și feroviare;

- Eliberarea căilor de acces determinate de accidentele rutiere și feroviare;

- Intervenția în timp oportun cu echipamente specifice pentru descarcerare sau crearea condițiilor de acces pentru salvatori, în cazul prăbușirii de construcții, instalații sau amenajări;

- Înlăturarea obiectelor grele căzute în urma furtunilor, tornadelor, cutremurelor, accidentelor, avariilor, exploziilor și eliberarea căilor de acces, descarcerarea persoanelor blocate;

- Înlăturarea elementelor de construcții și instalații prăbușite, descarcerarea persoanelor blocate.



3. AUTOSPECIALE PENTRU LUCRUL CU APĂ ȘI SPUMĂ DE CAPACITATE MICĂ.

Autospeciala va putea fi utilizată în zone cu acces dificil, zonele de munte cu drumuri înguste precum și în cartierele vechi ale orașelor cu infrastructură precară și drumuri de acces foarte înguste având performanțe ridicate în ceea ce privește viteza de deplasare și accesibilitate mărite în zonele dificile de acces.

Se apreciază că ușurința accesului și viteza ridicată de deplasare a acestui tip de autospecială va putea asigura intervenții de calitate și bine coordonate în cadrul județului și a regiunii precum și în cazul colaborărilor cu regiunile limitrofe.

Autospeciala va interveni în cazul situațiilor de risc ca accidente rutiere, feroviare, industriale, prăbușiri de construcții, instalații sau amenajări, incendii, incendii de pădure, inundații, explozii, tornade etc prin:

- Asigurarea lucrului cu apă și spumă în regim permanent;

- Sporirea eficienței intervențiilor pentru localizarea și stingerea incendiilor ca urmare a vitezei de deplasare mai mari;

- Răcirea zonei și protejarea altor bunuri;

- Realizarea de perdele de protecție;

- Reducerea concentrațiilor de substanțe volatile și diluării unor substanțe periculoase miscibile cu apă;

- Înlăturarea eficientă a urmărilor inundațiilor prin evacuarea apei din locuințe, subsoluri, anexe gospodărești;

- Intervenția rapidă pentru salvarea victimelor, limitarea și înlăturarea efectelor accidentelor industriale cu sau fără degajări de substanțe toxice.

Transportul de apă menajeră în comunitățile afectate,

inclusiv apă potabilă în situații de forță majoră;

Decontaminarea tehnicii construcțiilor și instalațiilor.



Implementarea proiectului are următoarele avantaje:

- scăderea timpului mediu de răspuns la intervențiile în situații de urgență,

- micșorarea razei medii a raionului de intervenție, care în conformitate cu art. 6, alin.1, litera c, din OMAI nr.360 din 14.09.2004, pentru aprobarea criteriilor de performanță privind structura organizatorică și dotarea serviciilor profesionale pentru Situații de Urgență, citez „raza medie a raionului de intervenție - între 15 și 30 de kilometri”;

- asigurarea unui sprijin operativ al județelor limitrofe, în cazul solicitării acestora în situații de urgență (cu accent pe județele din regiunea 5 Vest);

- sporirea siguranței în exploatarea autospeciilor;

- sporirea protecției personalului de intervenție;

- sporirea eficienței intervențiilor prin suportul tehnicii moderne;

- posibilitatea realizării intervenției în condiții mai bune decât cele anterioare;

Proiectul a fost finalizat în Decembrie 2015 iar Autospeciile acționează deja în misiunile de intervenție din cele 4 județe componente ale Regiunii Vest.

Prin cele 3 proiecte implementate de ADIVEST prin Programul Operațional Regional 2007-2013 au fost achiziționate 55 de autospeciile pentru intervenții în situații de urgență, utilizate în prezent de cele 4 Inspectorate pentru Situații de Urgență din Regiunea Vest.

Valoarea cumulată a proiectelor a fost de aproximativ 12.000.000 euro din care 10.400.000 euro, fonduri nerambursabile.

Lucia PĂTRUICĂ
Manager proiect

HUB agroalimentar, lângă Timișoara

Cel mai mare și mai modern HUB agroalimentar din Europa de Sud-Est s-ar putea construi la Covaci, lângă Timișoara, de către CJTimiș. HUB-ul, poligonul alimentară, ar reprezenta un centru de prelucrare, procesare, industrializare, desfacere și valorificare a produselor agroalimentare la

necesita fonduri europene, în cea mai mare măsură, fiind vorba de un proiect îndrăzneț și costisitor, unii consilieri județeni considerând că este unul extrem de mare, fiind necesară identificare definitivă a surselor de finanțare, pentru a nu depăși capacitatea financiară a administrației județene.



un nivel de calitate și standard internațional fiind eliminate perisabilitatea rapidă și distanța mare între producător și consumator. Proiectul ar crea, locuri de muncă pentru aproximativ 15.000 de oameni, ca și o creștere a PIB-ului de la nivelul județului cu peste trei milioane de euro. Faptul că un astfel de proiect este destul de costisitor, câteva zeci de milioane de euro, realizarea HUB-ului alimentară va

obiectivul ar urma să se construiască pe cele 63 de hectare de la Covaci, care au fost destinate în trecut mai multor altor obiective: parc industrial, tehnologic, fotovoltaic, incinerator de deșeuri.

Poligonul ar urma să se axeze în special pe produse autohtone din Banat și din euroregiune: legume, fructe, fructe de pădure, lactate, carne și pește.

MAME DE NOTA ZECE



C.J.Timiș va institui Diploma pentru "Mame de nota zece", care să se acorde distincția tuturor mamelor eroine din județ, care au zece copii.

Proiectul a fost inițiat de aleșii județeni Georgeta Rus și Tiberiu Lelescu și prevede mai multe criterii, între care: candidatele la premiu trebuie să nu fi fost urmărite penal, inculcate în procese penale sau în cauze care ar leza imaginea distincției.

În plenul de la sfârșitul lunii martie 2016, când a fost dezbătut proiectul, unii dintre consilieri au propus ca diploma să le fie acordată și mamelor cu câte trei copii, întrucât e greu să crești și un copil, darămite mai mulți!

„Eu cred că inițiatorii au avut încă un scop, pe lângă acela de a remarca mamele

care au zece copii și cred că s-au gândit și la încurajarea creșterii natalității în Timiș. Există un obicei al bănașenilor de a avea un copil, maximum doi. Cred că acest target cu 10 copii este ridicat, cred că mamă de nota zece pot să fie și mame care au patru copii. Amendamentul meu se referă la a sublinia acest target, la patru copii”, a subliniat consilierul județean Marius Martinescu.

Propunerea lui Martinescu nu a fost aprobată de plenul Consiliului, așa că proiectul a fost votat în forma lui inițială. Aleșii se gândesc și la o sumă de bani pe care să o primească aceste mame de nota zece de la administrația județeană, pe lângă diplomă.

ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL AGRICOL, APROAPE INEXISTENT

Timișul, județul cu cea mai mare suprafață agricolă, se poate spune că a rămas fără învățământ agricol, după ce din zece licee de profil a mai rămas doar unul, la Sănnicolau Mare.

Consilierul județean **Marian Popescua** solicitat în anii trecuți chiar și inițierea unui proiect de hotărâre de Consiliu Județean, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean, privind înființarea de clase cu profil agricol în cadrul liceelor. Primul astfel de liceu ar fi urmat să fie cel din Recaș, dar și în alte zone agricole, viniviticele sau zootehnice din județ, unde să se formeze tehnicieni specializați.

Marin Popescua consideră că, deși există specialiști în agricultură la nivelul județului, inclusiv la nivelul C. J. Timiș, nimeni nu i-a consultat pe aceștia și, pe de altă parte, niciunul nu a luat atitudine când liceele agricole "au dispărut" din județ.

„Mai avem două licee, iar din toamnă vom avea doar un liceu cu profil agricol, Liceul Tehologic din Sănnicolau Mare. Expertiza există pe agricultură la nivelul județului... toată lumea spune că avem foarte mulți experți, avem comisie, dar experții nu au ridicat problema desființării Liceului Agricol din Timișoara. În contextul în care vorbim de finanțare pe elev, liceul nu își va realiza necesarul pentru finanțare. Asta nu ne împiedică să nu luăm poziția ghiocelului în fața ministerului. Județul Timiș e unul din cei mai mari contribuitori la bugetul național și la noi se întorc foarte puțini bani. Am

înțeles logica Inspectoratului Școlar Județean Timiș, dar cei care doresc să obțină finanțări europene pe agricultură trebuie să obțină calificări și nu au de unde. Încerc alături de colegul meu Tiberiu Lelescu, să găsim o soluție. Eu voi încerca să inițiez un proiect cu I.Ș.J. ca în zona urbană mică unde există licee să înființăm clase cu profil agricol. Nu este ușor, dar este un pas pe care vrem să îl facem, pentru



că numai așa putem salva această perspectivă a învățământului agricol la nivelul județului Timiș. Vom avea nevoie de resurse financiare, dar vom începe de jos, cu câteva clase în orașele în care există licee teoretice. C. J. Timiș se poate

implica fie prin finanțarea bazei materiale, ateliere, laboratoare, sprijinul agenților economici care se apropie de aceste clase”.

Alesul județean consideră că în acest fel nu se poate dezvolta componenta agricolă pentru învățământul profesional și tehnic și spune că va propune o strategie de dezvoltare a acesteia, care, în principal, vizează înființarea de clase cu profil agricol în cadrul liceelor. „Din păcate, experții din Consiliul Județean și cei din Comisia de Agricultură a Consiliului nu au ridicat nici un pic problema desființării Liceului Agricol din Timișoara. (...). Dacă constatăm că un lucru a fost pozitiv, agreat, și anume învățământul profesional de 2-3 ani a fost agreat în 2012, cred că trebuia creat un val favorabil pentru un astfel de învățământ, pentru că există un semnal pozitiv din partea agenților economici pentru a susține un astfel de învățământ. Din păcate, unitățile de învățământ și zona managerială la nivel de județ nu este cuplată în totalitate la un astfel de învățământ. (...) În învățământul agricol mai avem un singur liceu de profil, la Sănnicolau Mare, în condițiile în care Timișul are cea mai mare suprafață agricolă din țară, iar în anii 2000-2002 avea opt licee agricole”, spune consilierul județean **Marin Popescua**.

Totodată, acesta a menționat faptul că Agenția Domeniile Statului (ADS) a concesionat către liceele agricole peste 200 de hectare, în perioada de funcționare a acestora.

Aprilie - o lună bună pentru rugbyul bănățean

A fost mai întâi o victorie în Capitală: C.S.M.Olimpia București - Timișoara Saracens R.C.M. ,8-29, în etapa a 3-a (02.04.2016).

Peste doar câteva zile, Timișoara Saracens a învins-o pe Dinamo București, cu 32-17 (14-6), în Ronaț, într-un meci desfășurat în Cupei României la rugby, în Grupa I valorică. Deținătoarea trofeului a obținut și punctul bonus ofensiv pentru că a marcat patru esuri, prin Umaga, Căpă-



tână, Fercu și Moala, dintre care trei au fost transformate de Umaga. Fercu și Samiu Muna au marcat și din lovituri de pedeapsă.

Antrenorul Grainger Heikell a folosit o formulă de joc cu mulți componenți sub 23 de ani, dar și jucători mai puțin utilizați în meciurile anterioare, așa cum a fost cazul tânărului Marius Simionescu.

A urmat meciul Timișoara Saracens -Rugby Calvisano, jucat sâmbătă, 9 aprilie 2016 pe Stadionul „Dan Păltiniș-



nu” în manșa I a barajului play-off de calificare în European Rugby Challenge Cup 2016/17 și câștigat de campioana României cu 36-23, la pauză 16-6, și prin 4 esuri.

“Drumul bun” a continuat: Timișoara Saracens a obținut în 16 aprilie o nouă victorie în Grupe I valorică din Cupa României: s-a impus, așa cum era și de așteptat, pe terenul Universității Cluj.



Saracens, deținătoarea tuturor trofeelor interne; a realizat un detașat 28-10 (21-3), punctul bonus ofensiv fiind acondat încă din primele minute după pauză.

Meciul care i-a făcut fericiți pe suporterii români a avut loc în Italia, pe 23 aprilie 2016. Așa cum au promis, rugbiștii de la Timișoara Saracens RCM nu s-au dus în Italia doar pentru a apăra rezultatul din tur. Bănățenii antrenați de Grainger Heikell s-au impus și pe arena Peroni, casa celor de la Calvisano Rugby, campioana Italiei, scor 28-17, și au obținut în urma barajului accesul mult dorit în grupele Challenge Cup 2016-17, cea de-a doua competiție valorică europeană inter-cluburi.

Bănățenii au jucat foarte bine. Au condus la pauză cu



6-3, au reușit 3 esuri în repriza secundă, dintre care două transformate, în timp ce jucătorii formației Cammi Calvisano au izbutit doar două încercări, restul punctelor venind din fructificarea loviturilor de pedeapsă.

Timișoara Saracens este prima echipă de club din România prezentă în competițiile europene intercluburi după 13 ani. Dinamo București a luat startul în ediția 2002-2003 a fostei European Shield, unde, după ce a trecut de L'Aquila (Italia), a fost eliminată de Castres cu două înfrângeri la scor: 88-0 și 123-0. În ultimii ani, România a fost reprezentată în Challenge Cup de selecționata Lupii București, care cuprindea jucători de la mai multe echipe de rugby din primul eșalon valoric românesc -Super Liga. Saracens RCM obține astfel o calificare istorică pentru rugby-ul bănățean și chiar românesc. În toamnă, Burcea și compania vor evolua cu forțe ale Angliei sau Franței, în grupele Challenge Cup, competiție secundară la nivel con-



tinental.

Timișoara Saracens a aliniat în Italia următoarea formație: Militaru, Rădoi, Țaruș, Popârlan, Drenceanu, Ianuș, Lazăr, Burcea (cpt.), Calafeteanu, Rose, Tangimana, Kinkinilau, Umaga, Shennan, Conache. Rezerve: Căpățână, Taupaki, Mariș, Mureșan, Gorcioaia, Sefanaia, Manumua, Moala. Antrenor: Grainger Heikell.

Ultimul meci al lunii aprilie 2016 o va găsi pe Saracens jucând în deplasare, în data de 29 aprilie la Iași, jucând cu S.C. Politehnica Unirea.

Cornel Todor

Timișoara 2016 - Capitala Vinului

Salonul Internațional de Vinuri și-a deschis pentru a XIII-a oară porțile la Centrul Regional de Afaceri al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Timiș în perioada 22-24 aprilie 2016. VINVEST a atras și în anul acesta sute de specialiști din domeniul

derulare Programul Național de Sprijin al României în sectorul vitivinicol 2014-2018.

Tot în acest an, la Timișoara s-a desfășurat cea de-a 11-a ediție a Concursului Național de Vinuri și Băuturi Alcoolice VINVEST, în perioada 20-21 aprilie 2016,



vitivinicol: producători și distribuitori de vin, utilaje de vinificație, accesorii de vin și material săditor, oenologi, somelieri și experți degustători, edituri dedicate literaturii de specialitate.

Pe lângă producătorii de vin, în acest an au revenit la Timișoara producătorii și distribuitorii de utilaje și viță de vie. Cramele românești au accesat fondurile europene, au re tehnologizat tot ceea ce înseamnă vinificație, au obținut premii la concursuri naționale și internaționale, iar eforturile producătorilor de vin merită să fie cunoscute și recunoscute. În continuare se afla în

organizat în parteneriat cu Asociația Degustătorilor Autorizați din România – singura autoritate îndreptățită să jurizeze concursuri naționale în domeniu. Pasionații de turism viticol au avut posibilitatea să descopere oferta oenoturistică a cramelor: centre de degustare a vinului, meniuri sofisticate și spații de cazare, toate într-un peisaj de o frumusețe desăvârșită.

Așa cum s-a exprimat dna **Lucia Pîrvu**, expert degustător și sufletul Vinvest 2016: “Timișoara poate fi numită pe drept cuvânt Capitala Vinului: argumentul forte sunt cei 12 ani în care am organizat cu perseverență



VINVEST-ul. Acest lucru se datorează în întregime specialiștilor din domeniu și jur-

naliștilor care au susținut evenimentul, precum și numărului mare de vizitatori care au achiziționat cu entuziasm produsele expozanților.”

La VinFest 2016, eveniment care s-a adresat tuturor iubitorilor de vin, vizitatorii care au cumpărat bilet de participare au putut câștiga premii consistente, și anume 3 weekend-uri la hoteluri și pensiuni de patru stele aflate în zone turistice de vis ale României, dar și numeroase premii în vinuri de calitate. Printre participanți s-au numărat și cramele mai noi de la Dealul Silagiului-Buziaș, cu vinuri apreciate și premiate de un juriu competent: Crama “Doru Dealului”, Crama “Sara”, Crama “Aramic” și Crama “Thesaurus”. Podgoriile de pe Dealul Silagiului sunt amintite în documente istorice încă de la începutul secolului al XIX-lea.

Cornel TODOR

Adunarea Regiunilor Europene în sesiune plenară la Timișoara

Consiliul Județean Timiș a găzduit în perioada 11-14 aprilie 2016 un eveniment internațional de amploare - Sesiunea Plenară de Primăvară a celor 3 comisii ale Adunării Regiunilor Europene - Comisia 1 pentru economie și dezvoltare regională, Comisia 2 pentru politici sociale și sănătate publică și Comisia 3 pentru cultură, educație și tineret.



Adunarea Regiunilor Europene este o organizație ce reunește peste 250 regiuni europene membre, printre care și județul Timiș, încă din anul 1994. De-a lungul acestei perioade, reprezentanții județului s-au implicat cu dăruire în activitatea organizației și a comisiilor de specialitate, deținând uneori și conducerea acestora sau a programului Eurodysses.

De aceea, selectarea județului Timiș ca locație pentru Sesiunea Plenară nu a fost întâmplătoare, ci a fost o alegere bazată pe istoricul unei bune colaborări. Atât tematica evenimentului, cât și locația, au stârnit un interes ridicat în rândul regiunilor, deoarece peste 200 participanți din toată Europa au fost prezenți la evenimentele din aceste zile, lucru încurajator. La sesiune a participat doamna președinte a organizației, **Dr. Hande Özsan Bozatli** - un ambasador al valorilor europene.

Tema aleasă pentru această sesiune plenară - "Comunicare și acțiuni în vremuri de criză", este o tematică de actualitate în contextul situației existente în Europa. Criza refugiaților, în paralel cu atentatele teroriste, generează o perioadă plină de controverse, în care cetățeni, de naționalități și tradiții diferite, dar cu aspirații comune și respect pentru valorile democratice, se regăsesc în situații de cumpănă. Climatul de nesiguranță și îngrijorare pune stăpânire pe cetățeni, iar regiunile

se găsesc în situații dificile, fiind nevoite să acționeze rapid, eficient și unitar.

Tocmai de aceea, pentru a veni în sprijinul regiunilor și al celor aflați în slujba cetățenilor, sesiunile de lucru au fost dedicate comunicării și acțiunilor concrete pentru integrarea imigranților pe piața muncii, adaptării sistemelor de protecție socială și de sănătate la nevoile comunităților de refugiați, și culturii - ca parte a strategiei de incluziune. Discuțiile de pe parcursul zilelor s-au axat pe aceste teme, dar abordate din diferite perspective, precum: incluziunea grupurilor vulnerabile prin antreprenoriat social, dezvoltarea comunităților rurale și combaterea abandonului școlar, prevenția și îngrijirea sănătății copiilor ca bază pentru o societate sănătoasă, educația și promovarea inițiativelor de tineret și a egalității de șanse - în special cu referire la femeile aflate în situații de criză, dar și inovarea în sectorul de IT și business, cercetarea în domeniul sănătății, specializarea inteligentă în domeniul energetic, mo-



bilitatea și sistemele inteligente de transport. Acestea sunt doar câteva exemple extrase din tematica extensivă a sesiunilor de lucru, care au fost combinate și cu vizite de studiu pe teren, în care le-au fost arătate participanților din Europa, bunele practici din județul Timiș, într-un schimb de informații și experiență benefic tuturor regiunilor.

Cu această ocazie, domnul Titu Bojin, președintele C. J. Timiș, a subliniat importanța de a fi deschiși și a învăța unii de la alții, de a comunica și colabora. „Cu toții ne dorim prosperitate, securitate, stabilitate, o cultură bogată și o viață decentă și trebuie să ținem cont că prosperitatea și bunăstarea pentru cetățenii europeni se pot realiza doar împreună, într-o Europă consecventă, unită de aceleași valori umane și idealuri pașnice. Și, trebuie să ținem cont, mai ales în aceste momente, de principiul solidarității, care stă la baza familiei europene și care trebuie să ne ghideze în continuare, chiar dacă ne confruntăm și cu momente conflictuale. Mă bucură în mod deosebit participarea masivă la acest eveniment, este un semn că trebuie să continuăm activitățile și eforturile comune întreprinse în cadrul organizației și, să transmitem, prin aceasta, și prin intermediul reprezentanților și al mass-mediei, un mesaj de încurajare și încredere pentru toți cetățenii regiunilor Europei.”

Președintele organizației, d-na Hande Özsan Bozatli, a apreciat la rândul său că „primirea a fost minunată și toți membrii ARE s-au simțit acasă pe parcursul celor 3 zile productive cu peste 20 tipuri de întâlniri, de la ședințe plenare la ateliere și vizite de studiu. Timișul s-a ridicat la nivelul reputației sale de județ al deschiderii, ospitalității și toleranței.”

Carina Șinca

Dr. Özsan Bozatli s-a născut la 23 septembrie 1960 în Kastamonu, Turcia. Este medic specialist dermatolog. În 2009 a devenit vicepreședinte al Consiliului Special Provincial Istanbul și Președinte al UE și



Comitetul de relații internaționale. În același timp, ea a devenit membru al Congresului Autorităților Locale și Regionale al Consiliului Europei. Hande Özsan Bozatli a fost activ ca membru în ARE din anul 2007. Implicare activă a condus la alegerea sa în calitate de Președinte al ARE - Comisia pentru cultură, educație, tineret și Cooperare Internațională. În mai 2013 a fost ales Președinte al Adunării Regiunilor Europene.

Excelența sa Hans Klemm, ambasadorul SUA, la B.J. Timiș

Joi, 21 aprilie, și vineri, 22 aprilie, 2016, Biblioteca Județeană Timiș "Sorin Titel" a fost vizitată de către delegația Ambasadei SUA la București, condusă de Excelența sa Hans Klemm, ambasadorul Statelor Unite ale Americii la București.

Delegația SUA a fost întâmpinată de către președintele Consiliului Județean Timiș, Titu Bojin, și de Managerul Bibliotecii Județene, Tudor Crețu.



La American Corner, secția americană a Bibliotecii Județene Timiș, au avut loc dialoguri cu reprezentanți ai companiilor americane în Timiș, membri ai societății civile etc. Excelența SA Hans Klemm, a inaugurat al șaptelea Raft american (American Shelf) la Biblioteca Județeană Timiș, alături de alte șase Rafturi americane existente deja la Botoșani, Galați, Brașov, Sibiu, Drobeta Turnu-Severin și Arad, Raftul

american din Timiș va contribui, printr-o mai bună înțelegere a istoriei și culturii Statelor Unite ale Americii, consolidarea Parteneriatului Strategic SUA-România. American Shelf este spațiul în care valorile comune ale SUA și ale României se vor face mai bine cunoscute prin intermediul unor programe interesante și interactive propuse de lectori americani.



American Corner din cadrul BJ Timiș a fost fiind primul centru de acest fel din România, inaugurat în 15 iunie 2005. Parte a programului **American Corners**, centrul are scopul de a informa publicul asupra realităților și valorilor americane prin furnizarea de informații exacte și diverse despre Statele Unite. American Corner Timișoara este un parteneriat între Biblioteca Județeană Timiș și Ambasada Statelor Unite la Bu-

curești, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș, fiind un vector de informare asupra culturii și civilizației americane, dar și un centru de colaborare româno-americană prin punerea în practică a unor programe comune. Accesul la materialele din colecții este gratuit. American Corner funcționează în regim de sală de lectură, având în același timp și cărți destinate împrumutului. Din colecția pusă la dispoziția utilizatorilor fac parte cărți din diverse domenii: limba engleză, literatura cla-



sică americană, arte, istorie, geografie, jurnalism, biografii, guvern, sistemul politic și cel juridic al statelor unite. De asemenea se pot obține date despre studii în Statele Unite, publicul având la dispoziție inclusiv trei calculatoare conectate la internet.

M.B.